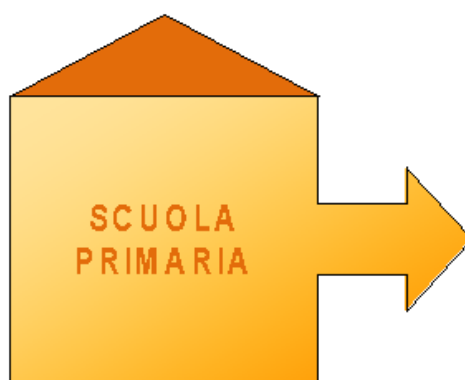
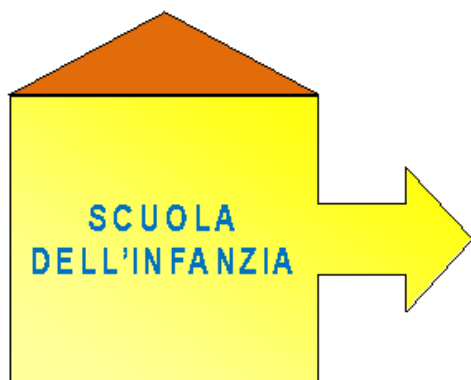




Istituto Comprensivo Statale
CURRICOLO VERTICALE
PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

"Monsignor Saba" - Elmas



ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZE DA SVILUPPARE IN PROGRESSIONE PER OGNI ORDINE DI SCUOLA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA |
|--|---|--|--|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare fiducia e motivazione rispetto alla comunicazione verbale per interagire negli scambi comunicativi. ● Sviluppare la capacità di ascoltare per un tempo adeguato alle letture narrative o alle conversazioni di vario tipo. ● Individuare e riconoscere personaggi e eventi principali di un testo ascoltato. ● Rielaborare e riprodurre oralmente un evento vissuto o un racconto ascoltato di facile comprensione. ● Imparare a rispettare il ritmo della comunicazione (turno nel parlare). ● Prestare attenzione alle parole “nuove” e al loro significato. ● Rielaborare una storia ascoltata in sequenze grafiche. | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, comprendere e prestare attenzione ai messaggi orali prodotti da adulti e compagni. ● Ascoltare testi letti dall’insegnante. ● Prendere la parola negli spazi comunicativi rispettando i turni. ● Accettare opinioni diverse dalle proprie. ● Sviluppare la capacità di esprimersi in modo adeguato e corretto rispettando l’ordine cronologico degli eventi. ● Ricostruire verbalmente l’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ● Raccontare storie personali o fantastiche. ● Interagire nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, richiedere, discutere. ● Arricchire il lessico di base. ● Comprendere e memorizzare semplici istruzioni di un gioco. | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare agli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi e comunicativi necessari a sostenere l’interazione comunicativa. ● Intervenire in una situazione comunicativa, rispettando il turno, cogliendo e rispettando il punto di vista altrui. ● Ascoltare e comprendere vari tipi di testo, individuando il senso globale e le informazioni principali. ● Pianificare ed organizzare l’esposizione orale per riferire contenuti narrativi e descrittivi. ● Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione, di istruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. ● Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. ● Sviluppare abilità funzionali allo studio per l’esposizione orale. | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. ● Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando le altrui opinioni. ● Ascoltare testi trasmessi anche dai media riconoscendone la fonte e individuando l’informazione principale. ● Identificare vari tipi di testo e il loro scopo, attraverso l’ascolto attivo e finalizzato. ● Comprendere globalmente un messaggio orale attraverso il riconoscimento delle espressioni chiave. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto. ● Raccontare un’esperienza, una necessità, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione (ordine cronologico, registro adeguato, chiarezza lessicale). |

LETTURA

- Intuire la differenza tra segni e disegni.
- Riconoscere i suoni che compongono il proprio nome.
- Discriminare, a livello uditivo, coppie minime.
- Discriminare a livello uditivo parole e non parole.
- Percepire rime, somiglianze, analogie tra i vari suoni della lingua e li riproduce.
- Dividere le parole in sillabe, utilizzando anche il ritmo corporeo.
- Effettuare la fusione sillabica.
- Riconoscere tra più parole e/o immagini quelle che iniziano con uno stesso suono.
- Identificare e riconoscere la sillaba iniziale uguale in parole diverse.
- Rispettare la direzionalità della lettura (da sinistra verso destra, dall'alto in basso).

LETTURA

- essere consapevole della presenza della lingua scritta.
- Porre in corrispondenza il grafema con il fonema.
- Riconoscere le vocali, le consonanti, le sillabe iniziali, finali, intermedie.
- Effettuare consapevolmente la fusione e segmentazione sillabica.
- Effettuare consapevolmente la fusione e segmentazione fonemica.
- Riconoscere e produrre rime.
- Manipolare le parole effettuando selezione e inversione del fonema iniziale e finale.
- Leggere a voce alta e iniziare ad attivare le operazioni necessarie alla comprensione.
- Leggere parole e frasi.
- Leggere autonomamente un breve e semplice testo.

LETTURA

- Leggere correttamente e in modo espressivo, rispettare la punteggiatura e l'intento comunicativo.
- Comprendere la struttura e il significato essenziale di testi narrativi, descrittivi, espositivi (anche mediante la rappresentazione grafica).
- Ricavare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi.
- Riconoscere la rima, le similitudini, le metafore, la divisione in strofe, il ritmo.
- Individuare emittente, ricevente e scopo comunicativo in semplici messaggi.
- Sviluppare abilità funzionali allo studio: individua le parole chiave, divide il testo in paragrafi e li titola, scaletta espositiva ed elaborazione delle informazioni.
- Comprendere la terminologia specifica delle diverse discipline.

- Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo ed esponendo le informazioni in modo chiaro.

LETTURA

- Ricavare informazioni esplicite ed implicite sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

- Cimentarsi con l'esplorazione della lingua scritta.
- Differenziare le immagini dai simboli.
- Familiarizzare con le parole e produrre la scrittura spontanea.
- Coordinare e affinare le abilità oculomotorie e fino-motorie.
- Perfezionare l'utilizzo dei vari strumenti grafici.
- Padroneggiare l'orientamento e la direzionalità del gesto fino-motorio all'interno dello spazio grafico.
- Scrivere il proprio nome.
- Riprodurre verbalmente e graficamente narrazioni e storie anche del proprio vissuto.
- Sperimentare forme di *scrittura personale*.

SCRITTURA

- Potenziare le abilità di coordinamento visuo-motorio.
- Sviluppare le capacità manuali e percettive, acquisire le capacità cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Discriminare i suoni: vocali e consonanti.
- Riconoscere le rime, le sillabe iniziali, finali, intermedie e inverse.
- Effettuare la fusione e segmentazione fonemica e sillabica.
- Riconoscere il legame fonema/grafema.
- Scrivere sotto dettatura.
- Utilizzare gradualmente i diversi caratteri.
- Utilizzare la rappresentazione grafica per esprimersi.
- Scrivere didascalie.
- Produrre autonomamente testi sulla base di linee guida.
- Interiorizzare le fondamentali regole ortografiche.
- Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche.

SCRITTURA

- Avvertire l'esigenza di scrivere per raccontare e raccontarsi.
- Esprimere esperienze, emozioni e stati d'animo utilizzando diverse tipologie testuali (diario, racconti autobiografici lettera, dialogo).
- Usare l'illustrazione come mezzo per produrre una narrazione o per sintetizzare testi narrativi.
- Pianificare i propri testi, riflettendo sulla consegna data, raccogliendo le idee e le informazioni, organizzando per punti, pianificando la traccia, scegliendo un titolo.
- Produrre testi in versi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).
- Rielaborare testi attraverso il riassunto o la parafrasi.
- Realizzare testi collettivi per relazionare le sue esperienze scolastiche, argomenti di studio o scrivere brevi articoli di cronaca da inserire nel giornalino scolastico o nel sito web della scuola.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- Usare in modo corretto i principali segni di interpunzione.
- Consultare abitualmente il dizionario, in fase di scrittura, per risolvere dubbi ortografici, ricercare significati e ampliare il proprio

SCRITTURA

- Usare la scrittura, sia come esperienza individuale che collettiva, per produrre testi in versi o in prosa (giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi, fumetti, dialoghi o monologhi).
- Scrivere correttamente testi di vario tipo (biografico, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Usare ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
- Individuare le sequenze di un testo narrativo, le sintetizza con alcune frasi chiave, per produrre una riduzione efficace e significativa (riassunto).
- Usare la scrittura per sviluppare un metodo di studio
- Acquisire la capacità di prendere appunti, sia in fase di ascolto che di lettura, per rielaborare le informazioni in un testo organico e coerente.
- Cogliere la struttura tipografica di un testo, ne individua i capoversi, le parole chiave e i connettivi per giungere a schematizzare, in forme diverse (schema ad albero, a stella, mappa concettuale ecc.), il contenuto.
- Usare l'illustrazione come mezzo per realizzare, in modo personale e

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rileggere i propri testi per procedere all'auto correzione ortografica. | <p>creativo, resoconti schematici di testi espositivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare liberamente nuove forme di scrittura digitale, integrando il testo con materiali multimediali. ● Considerare il sito web scolastico come spazio per poter comunicare e narrare esperienze significative. ● Scrivere, anche sotto dettatura, testi coerenti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ● Essere consapevole che per ogni vocabolo esiste almeno un sinonimo e un contrario, e applicare questa conoscenza per arricchire il lessico dei propri testi. ● Consultare abitualmente, in fase di scrittura, diversi tipi di dizionario per iniziare a utilizzare un lessico adeguato. ● Sviluppare la pratica dell'autocorrezione dei propri testi. |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi <i>campi di esperienza</i>. ● Pronunciare correttamente le parole. ● Essere consapevole della propria lingua materna. ● Confrontare lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare con progressiva consapevolezza e sicurezza lo strumento linguistico. ● Acquisire la competenza metafonologica e usarla in fase di apprendimento della letto-scrittura. ● Confrontare la lingua italiana con | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche; usa correttamente la punteggiatura. ● Riconoscere e utilizzare le principali parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome, preposizione, avverbio e congiunzione, interiezioni. | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare e approfondire la competenza metafonologica e ortografica: riconoscere la corrispondenza tra grafema e fonema; intuire il legame tra la produzione dei suoni e l'apparato fonatorio; riconoscere il suono pieno delle vocali e i suoni |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>linguistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare la lingua come gioco linguistico. ● Usare la voce in modo espressivo. ● Arricchire l'articolazione della frase. ● Usare l'errore come fonte di conoscenza. | <p>lingue diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire un primo livello di conoscenza ortografica in forma di automatismo. ● Sviluppare una prima consapevolezza della relazione tra la grammatica implicita e la grammatica esplicita. ● Capire i testi, ragionare e discutere sulle proprie produzioni. ● Iniziare a cogliere la relazione di significato tra le parole. ● Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso le parole "sconosciute". ● Utilizzare i primi dizionari illustrati con un approccio ludico. ● Usare l'errore come fonte di conoscenza. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire padronanza nella conoscenza e nell'uso del verbo; conoscere le coniugazioni dei verbi ausiliari e le tre coniugazioni regolari. ● Riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva del verbo. ● Comprendere e riconoscere la funzione delle parti principali della frase: soggetto, predicato verbale e nominale (frase minima o proposizione). ● Ampliare la frase minima con le espansioni dirette e indirette. ● Sperimentare il ruolo centrale del predicato e apprendere che a ogni predicato corrisponde una proposizione. ● Sviluppare la capacità di riconoscere il ruolo svolto dagli elementi di coesione (connettivi) per mettere in rapporto le frasi e le diverse parti del testo (congiunzioni, pronomi, punteggiatura). ● Riflettere sul lessico, comprendere le principali relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole. ● Cercare sul dizionario il significato delle parole non conosciute, sviluppare interesse verso l'etimologia del termine. ● Iniziare a cogliere l'uso e il significato figurato delle parole. ● Consolidare l'approccio | <p>aperti/chiusi delle vocali E/O; conoscere e usare correttamente dittonghi/trittonghi e iato; riconoscere l'accento grafico grave e acuto; riconoscere il suono non pieno delle consonanti. Riconoscere digrammi e trigrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare e ampliare la competenza morfologica: riconoscere e iniziare ad esemplificare la variabilità e invariabilità della lingua; riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie grammaticali. ● Approfondire e ampliare la conoscenza del verbo (ausiliari, coniugazione attiva, passiva e riflessiva; verbi servili e fraseologici, alcuni verbi irregolari) e del pronome relativo e delle congiunzioni. ● Consolidare e approfondire la competenza sintattica: riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i pronomi relativi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Consolidare la competenza lessicale: amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale; comprendere e usare : parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse; parole in senso |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>metacognitivo nell'analisi della lingua italiana e scoprire la corrispondenza con gli altri idiomi presenti nel Curricolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. ● Acquisire la capacità metalinguistica per riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggersi. | <p>figurato; i termini specifici delle diverse discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e ai vari tipi di testo. ● Utilizzare la propria conoscenza sulle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari diversi; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici e ricercare l'etimologia di un termine. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). ● Conoscere i principali meccanismi delle parole: composizione, derivazione. ● Consolidare la capacità metalinguistica per riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggersi nella produzione. |
|--|--|--|--|

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|---|
| <p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta le comunicazioni intervenendo in maniera adeguata Comprende testi di vario genere letti e/o narrati da altri, rispondendo a domande stimolo. Racconta e inventa storie. Chiede e offre spiegazioni. Esprime sentimenti, esperienze ed opinioni in modo comprensibile formulando frasi di senso compiuto. Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>LETTURA Usa la lingua Italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Riconosce la corrispondenza tra fonema e grafema (Primaria). Legge le sillabe, le parole e semplici frasi (Primaria). Legge e comprende brevi testi (Primaria).</p> <p>SCRITTURA Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Acquisisce le abilità grafico-manuali proprie della competenza strumentale della scrittura (Infanzia). Potenzia le abilità grafico-manuali proprie della competenza strumentale della scrittura (Primaria).</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO Conversazioni libere e guidate sulle esperienze vissute, confronto e scambio di punti di vista. Rielaborazione verbale di un brano ascoltato, di un'esperienza vissuta, di un gioco. A partire da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzare.</p> <p>LETTURA Osservazione, descrizione e d interpretazione di immagini. Rielaborazione di testi di vario tipo attraverso la ricostruzione in sequenze. Utilizzo di giochi metafonologici e linguistici per familiarizzare con i suoni che compongono le parole. Proposta di letture di brevi testi (Primaria).</p> <p>SCRITTURA Attività motorie per favorire l'orientamento e la direzionalità finalizzate alle prime attività di pregrafismo. Percorsi grafici con l'utilizzo di vari strumenti. Attività che prevedano l'utilizzo di strumenti di vario genere per il potenziamento della abilità fino-motorie. Attività grafico-motoria per favorire l'orientamento e la direzionalità finalizzate alla scrittura. (Primaria)</p> |

| | |
|--|--|
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Scuola dell'Infanzia: Usa, gioca e riflette sulla lingua. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Acquisisce un'iniziale consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico.</p> <p>Scuola Primaria Classe 1^: Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di scrittura. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Scrive in maniera ortograficamente corretta e usando i principali segni di interpunzione. Acquisisce la competenza metafonologica e ortografica: riconosce la corrispondenza tra grafema e fonema; intuisce il legame tra la produzione dei suoni e l'apparato fonatorio; discrimina i suoni simili; scrive correttamente i suoni omofoni, ma non omografi; conosce i digrammi, i trigrammi, i suoni inter sillabici, i gruppi consonantici complessi; discrimina fra E/È; usa correttamente l'apostrofo, l'accento e il raddoppiamento; intuisce la funzione della lettera H nel verbo Avere; usa i principali segni di interpunzione.</p> | <p>Attività di completamento di parole (Primaria). Scrittura autonoma e sotto dettatura (Primaria). Esercizi di copiatura (Primaria).</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Scuola dell'Infanzia: Giochi linguistici per riflettere sulle parole nuove, ipotizzarne il significato, scoprirne il genere e il numero. Memorizzazione e creazione di filastrocche. Apprendimento di conte e poesie con l'utilizzo espressivo della voce.</p> <p>Scuola Primaria Classe 1^: Giochi linguistici. Individuazione delle relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato. Drammatizzazione (Role-play). Memorizzazione e creazione di filastrocche.</p> |
|--|--|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^] - SCUOLA SECONDARIA 1[°] GRADO CLASSE 1[^]

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|--|
| <p>ASCOLTO E PARLATO Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>LETTURA Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Utilizza le abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale (Primaria).</p> <p>SCRITTURA Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici (Secondaria). Scrive testi ortograficamente corretti chiari e coerenti (Primaria).</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: - visite a istituzioni, interviste a persone; - spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; - moderare un lavoro di gruppo; - dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; - narrare, recitare testi in contesti significativi.</p> <p>LETTURA Impiegare tecnica di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce (Primaria). Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) (Primaria).</p> <p>SCRITTURA Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi, in autonomia o col supporto dell'insegnante: - narrazioni di genere diverso, poesie (tesi, argomentazioni, pubblicità); - esposizioni, relazioni, presentazioni; - manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; - regolamenti di giochi, della classe, della scuola; - lettere non formali e formali per scopi diversi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi (Primaria).</p> |

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico ed alla morfologia (Secondaria).

Padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso (Primaria).

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Individuare in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscendo i principali tratti grammaticali (Primaria).

Riconosce la struttura della frase semplice (Primaria).

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori (Primaria).

STORIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE DA SVILUPPARE IN PROGRESSIONE PER OGNI ORDINE DI SCUOLA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulla relazione di successione o contemporaneità delle proprie azioni e quelle dei compagni. ● Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in ordine cronologico e logico. ● Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Conoscere le tradizioni della propria famiglia, percependo l'appartenenza alla propria comunità. ● Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ● Scoprire le diverse tipologie di "fonte". <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere e rappresentare le relazioni di successione, contemporaneità, durata e rapporti causa/effetto partendo dall'esperienza personale o di gruppo. ● Iniziare ad utilizzare semplici grafici, istogrammi, tabelle a doppia entrata per raccogliere informazioni personali o della classe. ● Cogliere analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi relativi alla storia propria e delle generazioni adulte. | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare ad acquisire la capacità di prendere appunti, sia in fase di ascolto che di lettura, per rielaborare le informazioni. ● Iniziare a cogliere la struttura tipografica di un testo, ne individua i capoversi, le parole chiave e i connettivi per giungere a schematizzare il contenuto. ● Conoscere le tecniche di lettura da attivare per studiare un testo. ● Iniziare ad applicare nel testo strategie produttive e creative per fissare parole e concetti chiave. ● Padroneggiare le relazioni di successione, contemporaneità, | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici e risorse digitali. ● Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. ● Riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio, comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale italiano e iniziare a metterli in relazione con i fenomeni studiati. ● Usare le competenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo...). ● Iniziare ad utilizzare la linea del tempo per rappresentare graficamente gli avvenimenti della sua storia personale e della vita di classe. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, testi scritti e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <p>durata e il nesso causa-conseguenza in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ● Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare la scrittura per sviluppare un <i>metodo di studio</i>. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. ● Utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni. ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico. ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del medioevo. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a cogliere gli aspetti significativi fino alle soglie della civiltà moderna. ● Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle prime forme di insediamento alla civiltà medievale. ● Conoscere aspetti e processi della storia europea medievale. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. ● Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati, testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica. |
|--|---|---|--|

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|--|
| <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>Riconosce e riferisce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Coglie le relazioni di causa-effetto (Scuola Primaria).</p> <p>Distingue e applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità (Scuola Primaria).</p> | <p>Confrontare foto, oggetti della propria vita e storia personale e familiare, individuando le trasformazioni.</p> <p>Inserire sulla linea del tempo le attività corrispondenti alle routine della giornata.</p> <p>Costruire un calendario del mese, collocandovi rilevazioni meteorologiche, assenze e presenze, attività umane tipiche del mese (feste, stagioni).</p> <p>Distinguere in un testo o nel proprio vissuto le relazioni legate agli organizzatori cognitivi (Scuola Primaria).</p> <p>Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco della giornata, della settimana, delle stagioni e dell'anno (Scuola Primaria).</p> <p>Ricavare informazioni su avvenimenti e su trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce e reperti o utilizzando racconti di testimoni (Scuola Primaria).</p> <p>Ascolto di testi di vario tipo.</p> |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^] - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1[^]

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|----------|-----------------------|
|----------|-----------------------|

| | |
|---|---|
| <p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. Individua le relazioni temporali e causali nei fatti storici. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/discontinuità, similitudine/somiglianza o di diversità. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p> | <p>Organizzare linee del tempo parallele delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune civiltà e alla loro evoluzione. Analizzare le civiltà studiate attraverso il gioco dei ruoli. Operare confronti fra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità. Individuare la presenza di elementi strutturati passati in società contemporanee. Reperire informazioni e documenti relativi ad alcuni episodi della storia del Novecento. Lettura di testi di vario tipo. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet.</p> |
|---|---|

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

COMPETENZE DA SVILUPPARE IN PROGRESSIONE PER OGNI ORDINE DI SCUOLA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Usare semplici indicatori spaziali per spiegare la relazione del suo corpo con l'ambiente circostante. ● Fornire indicazioni spaziali adeguate relative alla posizione degli oggetti. ● Imparare a muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). | <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare gli indicatori spaziali per spiegare la relazione del suo corpo con l'ambiente circostante. ● Fornire indicazioni spaziali adeguate relative alla posizione degli oggetti. ● Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> | <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio circostante utilizzando la bussola, i punti cardinali e il Sole. | <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare percorsi e itinerari di viaggio. ● Localizzare l'Italia e l'Europa nel planisfero e sul globo terrestre. ● Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Individuare i punti cardinali. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere un elemento naturale da uno artificiale (fatto dalla natura-costruito dall'uomo), confrontandolo con oggetti ed elementi di cui ha fatto esperienza. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente la relazione spaziale degli elementi che lo circondano. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere un elemento naturale da uno artificiale (fatto dalla natura - costruito dall'uomo), confrontandolo con oggetti ed elementi di cui ha fatto esperienza e non. ● Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Rendersi conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio della geografia per leggere carte geografiche di scala diversa e globo terrestre. ● Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici (fiumi, monti, colline, pianure, ecc...). <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, mare, ecc...). <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici tra loro interdipendenti. | <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la capacità di estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo. ● Consolidare il concetto di regione geografica. ● Iniziare a comprendere il valore orientante delle coordinate geografiche. ● Conoscere il reticolato geografico e il lessico specifico, applicandolo all'Italia e all'Europa. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i continenti e gli oceani. ● Riconoscere nei paesaggi italiano ed europeo gli elementi fisici significativi e i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. ● Cogliere nei "paesaggi storici" le progressive trasformazioni operate dall'uomo sui paesaggi naturali. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare opportunamente carte geografiche di diversa scala, fotografie, grafici per comunicare informazioni spaziali. ● Iniziare ad osservare e analizzare sistemi territoriali e a riconoscere su di essi gli effetti dell'azione |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|------------|
| | | | dell'uomo. |
|--|--|--|------------|

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|---|
| <p>Prende consapevolezza dello spazio che lo circonda, in relazione a se stesso e all'ambiente in cui vive.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Distingue ambienti interni ed esterni e ne individua le principali funzioni (Scuola Primaria).</p> <p>Riconosce le più elementari caratteristiche di ambienti esterni (città, campagna, montagna, mare)(Scuola Primaria).</p> <p>Individua gli elementi fisici e antropici (Scuola Primaria).</p> | <p>Giochi motori e percorsi.</p> <p>Rappresentazione grafica dei percorsi eseguiti.</p> <p>Produzione di mappe e modelli dello spazio utilizzando il disegno e giochi di costruzioni.</p> <p>Svolgere piccoli incarichi che implicino il corretto orientamento negli spazi della scuola.</p> <p>Costruzione di plastici (Scuola Primaria).</p> <p>Costruzione del reticolo (Scuola Primaria).</p> <p>Lettura di testi di vario tipo relativi agli ambienti (Scuola Primaria).</p> |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|--|
| <p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e relativi sistemi di misura.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti degli interventi dell'uomo.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> | <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza di vita.</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali.</p> <p>Analizzare un particolare evento e, col supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze delle scelte antropiche operate nel territorio.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> |

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

COMPETENZE DA SVILUPPARE IN PROGRESSIONE PER OGNI ORDINE DI SCUOLA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSE PRIMA |
|--|---|---|---|
| <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimare la numerosità • Riconoscere le quantità • Operare con le quantità entro il 10 • Stabilire corrispondenze uno a uno • Utilizzare correttamente conte e conteggi • Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10 • Leggere e scrivere i numeri entro il 10 • Riconoscere i numeri entro il 10 e attribuire il loro valore simbolico • Acquisire familiarità con il valore posizionale di un numero a due cifre • Acquisire consapevolezza dello zero come quantità non presente • Utilizzare i numeri nel loro valore ordinale • Effettuare raggruppamenti di quantità per due e per tre • Mettere in relazione quantità-simbolo numerico | <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti. • Acquisire il concetto di numero zero • Conoscere il numero sotto l'aspetto ordinale • Esplorare e risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono addizioni e sottrazioni • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi • Contare in senso progressivo almeno entro il 100 e regressivo entro il 20/30 • Leggere e scrivere (anche se in maniera mnemonica) i numeri naturali fino a 100 in cifre e in lettere • Avere consapevolezza del valore posizionale delle cifre almeno entro il 20/30 • Usare il numero per confrontare e | <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere i numeri naturali (entro il milione) e i decimali • Capire la praticità del nostro sistema numerico decimale facendo riferimento ai sistemi storici di numerazione • Confrontare i numeri naturali e decimali e rappresentarli sulla retta orientata • Effettuare le quattro operazioni con numeri naturali con sicurezza e consapevolezza degli algoritmi, usando diverse strategie di calcolo mentale e scritto (anche con uso di strumenti) • Effettuare addizioni e sottrazioni con numeri decimali • Effettuare moltiplicazioni con un solo fattore decimale • Eseguire divisioni con il dividendo decimale; • Individuare multipli e divisori | <p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, anche in forma polinomiale, numeri naturali, almeno fino alla classe dei miliardi, e numeri decimali • Confrontare i numeri naturali e decimali e rappresentarli sulla retta orientata • Effettuare le quattro operazioni con numeri naturali e con numeri decimali con sicurezza e consapevolezza degli algoritmi, usando diverse strategie di calcolo mentale e scritto (anche con uso di strumenti) • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e utilizzarle per facilitare il calcolo • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Esprimere misure utilizzando anche |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare raggruppamenti di quantità per due e per tre • Mettere in relazione quantità-simbolo numerico • Ordinare e confrontare oggetti e quantità • Stabilire ordinamenti di almeno tre quantità • Collocare i numeri su una retta | <p>ordinare raggruppamenti di oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni d'ordine tra due o più numeri usando i simboli • $<$, $>$, $=$ • Confrontare e ordinare numeri collocandoli sulla retta • Scomporre e ricomporre quantità | <ul style="list-style-type: none"> • Stimare il risultato di un'operazione • Conoscere le frazioni in tutti gli aspetti: rapporto, divisione, operatore, percentuale, probabilità • Confrontare e ordinare frazioni e riconoscere frazioni equivalenti • Eseguire sequenze di operazioni come rappresentazione di una situazione problematica (semplici espressioni). • Conoscere i numeri interi relativi compresi tra +10 e -10 in contesti concreti • Riconoscere, rappresentare e risolvere diverse situazioni problematiche • Usare un linguaggio disciplinare specifico | <p>le potenze del 10 e le cifre significative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare multipli e divisori di un numero naturale • Ricercare multipli e divisori comuni a più numeri naturali • Scomporre in fattori primi un numero composto e conoscerne l'utilità per diversi fini • Calcolare il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo di due o più numeri naturali • Stimare il risultato di un'operazione • Arrotondare numeri naturali e numeri decimali • Utilizzare frazioni equivalenti per la riduzione ai minimi termini, la riduzione al minimo comune denominatore e il confronto • Rappresentare frazioni sulla retta numerica • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Argomentare usando un linguaggio disciplinare specifico |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi con adeguatamente nello spazio • Saper effettuare percorsi dietro indicazione verbale, rielaborando verbalmente e graficamente il percorso svolto <p>Padroneggiare e utilizzare con sicurezza i concetti topologici: dentro- fuori, sopra- sotto, davanti- dietro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare forme (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) nel piano, nel mondo circostante e nelle immagini • Riconoscere e descrivere intuitivamente alcune caratteristiche delle principali figure piane e solide • Riconoscere regione e confine. • Distinguere linea retta, aperta e chiusa | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa • Individuare direzione e verso • Riconoscere alcune delle principali relazioni spaziali (es: sopra- sotto; davanti - dietro; dentro- fuori...) • Riconoscere nel mondo circostante e nelle rappresentazioni (e denominare) alcune semplici figure del piano e dello spazio • Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche delle principali figure solide e piane • Individuare simmetrie speculari e traslazioni • Riconoscere e discriminare linee, regioni interne, esterne e confini • Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato • Distinguere linea spezzata, curva, retta e mista, aperta e chiusa | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e classificare figure geometriche solide e piane individuandone le proprietà • Indicare gli enti geometrici in una figura • Riconoscere ed applicare semplici trasformazioni isometriche, con materiale concreto e con l'utilizzo di strumenti adeguati • Determinare perimetri e aree per confronto e calcolo, riconoscendo figure equiestese e isoperimetriche • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e individuare figure • Operare ingrandimenti e riduzioni; riprodurre in scala una figura data • Mettere in relazioni sviluppi e solidi corrispondenti. • Identificare punti di vista diversi nell'osservazione di un solido (dall'alto, di fronte...) • Determinare la forma di figure solide, anche disegnate, per mezzo di una corretta visualizzazione spaziale | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) • Riconoscere, denominare e classificare figure geometriche solide e piane • Conoscere gli enti geometrici fondamentali e le definizioni e le proprietà di segmenti, di angoli e delle rette complanari • Conoscere le definizioni e le proprietà (angoli, diagonali, assi di simmetria) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni in generale) • Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarlo ad altri • Determinare il perimetro e l'area di semplici figure piane scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule o le relazioni di isoperimetria e di equivalenza • Muoversi consapevolmente nel piano cartesiano • Rappresentare punti, segmenti, angoli e figure nel piano cartesiano • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche • Riprodurre in scala una figura data • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri • Riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti e modelli materiali. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a forma e colore o secondo 1 /massimo 2 criteri dati. • Confrontare quantità in termini di più, di meno, uguale. • Stabilire relazioni tra elementi dati. • Individuare somiglianze e differenze tra oggetti, persone e immagini. • Individuare una caratteristica comune ad un insieme di elementi. • Raggruppare gli oggetti per uso funzione. • Avere familiarità con termini e concetti logici come un insieme di elementi uguali, l "intruso". • Comprendere e utilizzare quantificatori (pochi-molti-tutti-nessuno). • Raccogliere dati e registrarli attraverso simboli. • Saper leggere un grafico (istogramma, tabella a doppia entrata). • Riconoscere una sequenza cromatica e continuarla. | <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete classificare oggetti, figure, numeri in base ad una proprietà data. • Comprendere e usare connettivi e quantificatori. • Raccogliere dati su se' stesso e sul mondo circostante e organizzarli secondo le loro caratteristiche. • Rappresentare graficamente i dati raccolti. • Individuare l'obiettivo da raggiungere in una semplice situazione problematica. • Individuare e collegare i dati utili alla soluzione. • Rappresentare ed esporre in modo chiaro con parole, disegni, schemi, grafici ecc. il procedimento risolutivo abituandosi a verbalizzare la soluzione. • Saper risolvere un problema attraverso la simbologia numerica. • Produrre semplici congetture. • Completare sequenze di figure. • Riconoscere una sequenza | <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni tra oggetti, figure geometriche, numeri secondo una o più proprietà comuni. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza. • Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Utilizzare tabelle e grafici per rappresentare problemi. • Saper ricavare dati dalla lettura di un grafico. • Operare sulla combinatoria di cifre, simboli ed elementi vari. • Individuare le unità di misura proprie delle grandezze: grandezze geometriche (lunghezza, superficie, volume, ampiezza angoli) e grandezze fisiche (capacità, peso, tempo, temperatura). • Individuare l'unità di misura adatta per effettuare misure, stime ed equivalenze. • Utilizzare strumenti convenzionali | <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli insiemi, in particolare l'insieme N e l'insieme Z. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza e saperle esprimere in forma generale. • Strutturare le informazioni di un testo con tabelle e con grafici per facilitare la comprensione, formulare giudizi e prendere decisioni (Costruire e interpretare rappresentazioni grafiche di dati). • Utilizzare il metodo grafico per risolvere problemi. • Ricavare dati da rappresentazioni grafiche e tabelle. • Utilizzare il calcolo combinatorio. • Determinare la frequenza e la media aritmetica ponderata. • Calcolare la probabilità matematica di un evento aleatorio semplice, sapendola distinguere dalla frequenza, e utilizzare l'informazione per formulare giudizi e prendere decisioni |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una sequenza di forme e continuarla. • Prevedere situazioni e interpretare i dati. • Ricostruire una sequenza temporale. • Ricostruire sequenze logiche di causa- effetto. • Distinguere la durata di un evento. • Orientarsi nel tempo sapendo riferire episodi del passato, collocandoli correttamente nel tempo recente o lontano. • Riconoscere la ciclicità del tempo. • Misurare in modo non convenzionale. • Confrontare pesi, lunghezze, capacità (più alto più basso, più lungo più corto, più pesante più leggero etc.). • Ordinare una serie di almeno tre elementi di grandezze omogenee. • Rappresentare in modi diversi (gestuali, verbali, iconici) situazioni problematiche. • Risolvere problemi. • Giustificare le proprie risposte in ogni situazione problematica. | <p>cromatica e continuarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una sequenza di forme e continuarla. • Distinguere la durata di un evento. • Orientarsi nel tempo, sapendo riferire episodi del passato, collocandoli correttamente nel tempo. • Riconoscere la ciclicità del tempo. • Individuare grandezze misurabili. • Confrontare pesi, lunghezze, capacità... • Ordinare una serie di elementi di grandezze omogenee. • Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari. • Usare correttamente, in situazioni quotidiane, i termini "certo-possibile- impossibile". • Avviarsi ad eseguire, in contesti molto semplici, confronti di probabilità. • Conoscere il valore di alcune monete e banconote. • Confrontare le durate di alcuni eventi recenti o lontani. | <p>per effettuare misurazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema monetario europeo e saperlo utilizzare nella pratica. • Calcolare la media aritmetica e la frequenza. • Operare con la proporzionalità. • Distinguere eventi possibili ed eventi favorevoli per calcolare la probabilità. | |
|--|---|--|--|

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| <p>NUMERI</p> <p>Conta e quantifica differenze di numerosità utilizzando diverse strategie. Manipola le quantità entro il 10 (numero precedente e successivo, maggiore, minore ecc.) (Scuola dell'Infanzia). Crea piccoli insiemi a partire da uno più grande. Raggruppa oggetti in gruppi di due o tre, ordina secondo diversi criteri. Utilizza correttamente i numeri ordinali entro "decimo" (Scuola dell'Infanzia). Si orienta su una linea di numeri. Conosce il sistema di numerazione da 0 a 20(Scuola Primaria). Conosce l'aspetto ordinale del numero (Scuola Primaria). Confronta, ordina quantità numeriche entro il 20 (Scuola Primaria). Compone e scompone numeri con materiale strutturato e non (Scuola Primaria). Esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione utilizzando gli operatori convenzionali (Scuola Primaria). Conosce il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre (Scuola Primaria). Risolve semplici problemi di addizione e sottrazione come resto (Scuola Primaria).</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Si orienta nello spazio noto e ha acquisito una buona gestione dello spazio grafico. Riconosce immagini di uno stesso oggetto ruotate o traslate. Riconosce e denomina semplici relazioni spaziali. Riconosce le figure geometriche principali e ne descrive le caratteristiche delle principali figure geometriche con linguaggio semplice o tecnico. Coglie le principali caratteristiche di solidi e liquidi e ne conosce il comportamento. Conosce alcune proprietà che si possono misurare (lunghezze, pesi, capacità...) e opera semplici confronti e ordinamenti di grandezze (Scuola Primaria). Distingue linee curve, aperte, chiuse (Scuola Primaria). Comprende il concetto di confine; distingue la regione interna e la regione esterna (Scuola Primaria).</p> | <p>NUMERI</p> <p>Attività di routine (orientamento temporale, conteggi, registrazione dati, ecc.) Utilizzo di strumenti strutturati e non (dati, linea del venti, carte numeriche, ecc). Compiti di realtà (conteggio e confronto). Giochi con dadi o carte. Utilizzo della linea del 20, dell'abaco, del materiale multibase per l'acquisizione del concetto di numero e del valore posizionale delle cifre (Scuola Primaria). Attività a livello corporeo, manipolativo, grafico per l'acquisizione del concetto di addizione e sottrazione (Scuola Primaria). Attività di analisi di problemi semplici (Scuola Primaria). Risoluzione di problemi con l'uso di materiale concreto (Scuola Primaria). Risoluzione di problemi con l'uso di rappresentazioni grafiche (Scuola Primaria).</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Osservazione e discussione guidata. Manipolazione di materiale strutturato (stecche colorate, blocchi logici) e non. Giochi motori con indicazioni topologiche o di raggruppamento e relativa elaborazione grafica. Descrizione e verbalizzazione di immagini o esperienza, conversazioni guidate. Manipolazione di materiali plastici (plastilina...) o liquidi per facilitare il concetto di conservazione della quantità. Costruire oggetti con forme semplici; utilizzare oggetti del mondo reale per la scoperta di figure solide (Scuola Primaria). Attività a livello corporeo, manipolativo e grafico per il riconoscimento di linee aperte, curve, chiuse e per il riconoscimento di spazio interno, esterno, confine (Scuola Primaria). Eseguire a livello pratico simmetrie e traslazioni con il ribaltamento di figure e oggetti e lo spostamento su linea (Scuola Primaria).</p> |

| | |
|---|---|
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Raggruppa oggetti in base a una o due caratteristiche date, compie classificazioni e seriazioni.</p> <p>Valuta la numerosità e indica quale sia l'insieme maggiore o minore. Riconosce l'intruso in un insieme.</p> <p>Utilizza adeguatamente i quantificatori.</p> <p>Registra dati in un grafico.</p> <p>Sa leggere un istogramma e utilizzare una tabella a doppia entrata.</p> <p>Rappresenta i dati desunti da situazioni quotidiane in semplici tabelle (Scuola Primaria).</p> <p>Sa ipotizzare il proseguimento o il finale di una narrazione e la conseguenza di un avvenimento.</p> <p>È consapevole dello scorrere del tempo (giornata, settimana, mesi, stagioni...).</p> <p>Compie misurazioni tramite il confronto e utilizzando sistemi non convenzionali.</p> <p>Si esprime correttamente utilizzando i nessi temporali e di consequenzialità.</p> | <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Osservazione delle caratteristiche di oggetti e di persone; confronto qualitativo e quantitativo tra oggetti e insiemi.</p> <p>Rilevazione di dati nelle routine e nelle attività (presenti maschi/femmine, punteggi nelle partite...).</p> <p>Attività di misurazione e confronto.</p> <p>Attività laboratoriali in piccolo gruppo, discussione e confronto.</p> <p>Manipolazione di oggetti e materiali.</p> <p>Lettura di immagini per ipotizzare le conseguenze o gli avvenimenti successivi.</p> <p>Richiesta ai bambini di esporre situazioni a chi non ne conosca il contenuto.</p> <p>Situazioni stimolo per porre domande, trovare soluzioni, confrontare le proprie ipotesi con la realtà e con le ipotesi dei compagni.</p> <p>Introdurre rappresentazioni di situazioni concrete attraverso tabelle, grafici, ecc. (Scuola Primaria).</p> |
|---|---|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|--|
| <p>NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito ed utilizzando consapevolmente i linguaggi specifici.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Metrico Decimale. Organizza, rappresenta e interpreta dati statistici. Sa riconoscere, in riferimento ad esperienze ed eventi concreti, situazioni di incertezza e utilizzare il linguaggio della probabilità.</p> | <p>NUMERI Determinare il valore assoluto e relativo delle cifre dei numeri naturali e decimali. Confrontare i numeri naturali e decimali e rappresentarli nella semiretta orientata. Eseguire calcoli, stime applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana. Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. Risolvere problemi con diagrammi, con l'espressione, con il metodo grafico. Spiegare il procedimento del problema, anche in forma scritta. Attività di gruppo per la risoluzione di problemi.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Individuare le proprietà delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche ed operative. Risolvere problemi di tipo geometrico anche in casi reali. Attività pratiche di misurazione. Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nella riduzione in scala. Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti).</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. Rappresentare ed operare con gli insiemi. Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...) e alla statistica (grafici e tabelle).</p> |

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZE DA SVILUPPARE IN PROGRESSIONE PER OGNI ORDINE DI SCUOLA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSE PRIMA |
|--|--|---|---|
| <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI / FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare l'ambiente che lo circonda ed i suoi cambiamenti ponendosi domande, percependo analogie tra i fenomeni, individuando nessi logici. ● Esplorare il materiale utilizzando in modo consapevole i propri organi di senso. ● Descrivere le principali caratteristiche degli oggetti che osserva (forma, colore, dimensione, consistenza). ● Mettere in relazione, ordinare, cogliere differenze e somiglianze classificare oggetti, fenomeni ed esseri viventi secondo una o due caratteristiche. ● Cogliere i cambiamenti negli oggetti legandoli a precise cause, prevedere gli esiti di una semplice trasformazione sulla base delle esperienze precedenti. | <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI / FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi per esercitarsi nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale ● Scoprire e analizzare la realtà circostante ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà ● Elencare le caratteristiche e le parti dei corpi noti secondo i sensi, per classificare e ordinare oggetti e fenomeni della realtà secondo criteri diversi. ● Definire in modo appropriato oggetti o corpi di diverso tipo o diverso materiale per riferire le proprie esperienze in modo efficace ● Effettuare prime semplici descrizioni di fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI/ FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici legati alla materia, all'energia e alle forze (quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.) ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ● Individuare e riconoscere le principali caratteristiche della luce, del suono e | <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI / FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura; conoscere i principali strumenti e le tecniche di misurazione. ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali peso, peso specifico, volume, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. ● Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, ecc. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica attraverso la realizzazione di esperienze di laboratorio. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | dei fenomeni ad essi collegati. | |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO / ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare con attenzione i fenomeni naturali (alternarsi del giorno e della notte, i fenomeni meteorologici, i cambiamenti legati alla ciclicità stagionale). ● Cercare spiegazioni ai fenomeni seguendo un'argomentazione logica: formulare domande, esprimere opinioni, formulare ipotesi di spiegazione e sperimentare per verificarle sul campo. ● Partecipare alle attività in modo costruttivo e creativo, interagendo con gli altri, abituandosi al confronto tra diversi punti di vista e con la realtà, consolidando la capacità di ascolto e di attenzione. ● Ricostruire quanto si è fatto, vissuto, sentito usando parole appropriate e anche attraverso l'uso di simboli. | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO / ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). ● Cercare spiegazioni ai fenomeni seguendo un'argomentazione logica: formulare domande, esprimere opinioni, formulare ipotesi di spiegazione e sperimentare per verificarle sul campo. | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO / ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ● Osservare il cielo: il sole e/o gli astri e le loro posizioni nell'arco del giorno e delle stagioni. | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO / ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento: sostanze disciolte nelle acque (inquinamento, acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo... |

| | | | |
|--|--|--|--|
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE / BIOLOGIA | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE / BIOLOGIA | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE / BIOLOGIA | L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE / BIOLOGIA |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i tratti distintivi di organismi viventi e non viventi. ● Tra gli organismi viventi individuare le necessità vitali e i fattori che ne influenzano lo sviluppo. ● Cogliere le relazioni tra organismi viventi e ambiente (es: forme di adattamento degli animali nel loro habitat naturale). ● Esplorare con curiosità le caratteristiche del mondo animale e vegetale. ● Sviluppare un atteggiamento di cura e di rispetto per l'ambiente sia naturale che artificiale, che parta dal rispetto per lo spazio circostante (aula, scuola, casa, strada). ● Conoscere e percepire la funzione delle principali parti del corpo ed il funzionamento dei suoi principali apparati (respiratorio, digestivo, motorio). ● Conoscere e rispettare le principali norme igieniche per la salvaguardia della propria salute ed i principi di una sana e corretta alimentazione, avendo acquisito nozioni sulle diverse sostanze nutritive e sulla loro funzione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare oggetti, animali e piante per operare confronti (viventi e non viventi) e classificazioni in base a criteri diversi. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. ● Realizzare semplici esperimenti. ● Distinguere le parti principali del corpo. ● Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute. | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi e classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. ● Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ● Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, osservare la variabilità in individui della stessa specie. ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ● Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, coltivazione di muffe e di piante, dissezione e osservazione delle parti di una pianta, allevamenti. ● Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. |
|--|---|---|--|

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| <p>Coglie le caratteristiche dell'ambiente circostante, distingue tra ambiente naturale e artificiale, tra organismi viventi e non viventi.</p> <p>Riconosce i cambiamenti nella natura (ciclicità del giorno e delle stagioni) e nella meteorologia.</p> <p>Utilizza in modo consapevole i cinque sensi e sa riferire le sensazioni provate con linguaggio adeguato.</p> <p>Coglie i cambiamenti negli oggetti legandoli a precise cause.</p> <p>Prevede gli esiti di una semplice trasformazione sulla base delle esperienze precedenti.</p> <p>Osserva l'evoluzione dal seme alla pianta.</p> <p>Ha cura e rispetto per l'ambiente naturale e artificiale.</p> <p>Conosce la funzione delle principali parti del corpo ed il funzionamento dei suoi principali apparati (respiratorio, digestivo, motorio).</p> <p>Rispetta le principali norme igieniche ed i principi di una sana e corretta alimentazione.</p> | <p>Osservazione dell'ambiente, discussioni guidate a partire da domande stimolo.</p> <p>Routine: osservazione e registrazione del tempo meteorologico.</p> <p>Esplorazione di vari materiali utilizzando gli organi di senso: proposta di contesti strutturati mirati a far emergere la necessità di esplorare attraverso uno o più dei cinque sensi.</p> <p>Proposta di situazioni sperimentali in ambiente strutturato: es. trasformazione della materia (gli stati dell'acqua; le mescolanze dei colori; la cottura dei cibi; il seccarsi delle foglie).</p> <p>Osservazione di animali, insetti, piante, fiori e minerali per distinguerne le principali somiglianze e differenze.</p> <p>Coltivazione di sementi in classe o in giardino per osservarne la crescita e lo sviluppo dal seme al germoglio al frutto.</p> <p>Progetti di educazione ambientale, riciclo, risparmio energetico e raccolta differenziata.</p> <p>Conferimento di semplici incarichi quotidiani di cura degli spazi.</p> <p>Giochi motori che ripropongono in modo schematico e intuitivo le funzioni vitali dell'organismo; realizzazione di modelli plastici dei principali organi e apparati del corpo umano.</p> <p>Progetti di educazione igienico-sanitarie e alimentari.</p> <p>Proposta di giochi di degustazione e realizzazione di istogrammi degli alimenti preferiti in classe.</p> <p>Compiere osservazioni relative all'alternarsi del giorno e della notte, dei fenomeni meteorologici, dei cambiamenti legati alla ciclicità stagionale e rappresentarle in semplici schemi e rappresentazioni grafiche; discussioni di gruppo sulle osservazioni effettuate e conseguenze prodotte (Scuola Primaria).</p> |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|--|
| <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente).</p> <p>Riconosce un problema ambientale, analizza cause e conseguenze, ipotizza possibili soluzioni.</p> <p>Realizza elaborati che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</p> | <p>Conoscere le fasi del metodo scientifico e applicarle in esperienze di laboratorio.</p> <p>Laboratori sulla misura per effettuare misurazioni (anche attraverso l'utilizzo di recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) servendosi di unità di misura convenzionali.</p> <p>Osservare e spiegare, attraverso esperimenti, il comportamento di diversi materiali sottoposti a trasformazioni fisiche.</p> <p>Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.</p> <p>Compiere osservazioni sulle ombre del sole ed effettuare giochi di simulazione per comprendere i cambiamenti notte/dì e stagionali.</p> <p>Scoprire le abitudini di vita di alcuni esseri viventi; individuare gli elementi e le relazioni di un particolare ecosistema.</p> <p>Osservazioni e riflessioni, anche con il supporto di immagini, della struttura e dello sviluppo del proprio corpo (Scuola Primaria).</p> <p>Attività per promuovere la conoscenza e l'attuazione di buone pratiche relative alla propria salute.</p> <p>Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema.</p> <p>Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).</p> <p>Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico che delle caratteristiche che dei modi di vivere.</p> <p>Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</p> |

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE DA SVILUPPARE IN PROGRESSIONE PER OGNI ORDINE DI SCUOLA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO CLASSE PRIMA |
|---|--|---|--|
| <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare l'ambiente e porsi domande. ● Commentare, individuare collegamenti, operare semplici inferenze. ● Cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica. ● Esplorare il materiale usando diversi canali sensoriali. ● Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, istogrammi, disegni. | <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti e figure geometriche. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità per rappresentare i dati dell'osservazione. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i difetti di un oggetto non funzionante e immaginare possibili soluzioni. ● Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Effettuare la raccolta differenziata all'interno della classe e comprenderne le finalità. ● Imparare ad usare il linguaggio simbolico e tecnologico. | <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. ● Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico. | <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie ed informazioni. | <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Valutare conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
|---|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti per conoscerne i componenti e comprenderne i meccanismi. ● Conoscere l'uso della tastiera, del mouse e del sistema touch screen della LIM. ● Riconoscere l'utilità di semplici strumenti per contare e misurare. ● Usare oggetti, strumenti e materiali in modo coerente rispetto alle loro funzioni e alla loro natura. ● Realizzare lavoretti in cartoncino o altri materiali descrivendone le sequenze e le modalità di realizzazione. | <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico. ● Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità. ● Realizzare lavoretti in cartoncino o altri materiali descrivendone le sequenze e le modalità di realizzazione. | <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare semplici oggetti comuni. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione e la preparazione di alimenti. ● Seguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico. ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza. ● Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un programma di utilità. ● Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità. | <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ● Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
|---|--|--|--|

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|--|
| <p>Coglie le caratteristiche dell'ambiente circostante e sa esporre con chiarezza. Tenta di dare una spiegazione anche per i fenomeni più complessi.</p> <p>Ragiona sulle proprie esperienze cercando una spiegazione ai fenomeni che osserva.</p> <p>Esponde le proprie ipotesi e sostiene le proprie idee nella discussione, ascolta le idee altrui e cerca una mediazione.</p> <p>Utilizza in modo consapevole i cinque sensi e sa riferire le sensazioni provate con linguaggio adeguato.</p> <p>Sperimenta con i sensi.</p> <p>Riconosce situazioni problematiche e utilizza le proprie competenze per trovare una soluzione.</p> <p>Si interroga sul funzionamento o il malfunzionamento di un oggetto, ipotizza soluzioni.</p> <p>In vari contesti utilizza un linguaggio simbolico.</p> <p>Riconosce e separa i materiali.</p> <p>Conosce le componenti di semplici oggetti e la loro funzione.</p> <p>Crea semplici manufatti con materiali vari.</p> <p>Utilizza con consapevolezza i vari strumenti tecnologici presenti in aula.</p> | <p>Osservazione dell'ambiente, discussioni guidate della realtà naturale e artificiale.</p> <p>Creazione di situazioni sperimentali. Discussioni di gruppo e attività laboratoriali.</p> <p>Osservazioni guidate, video (documentari o cartoni animati appositi), lettura di libri a tema.</p> <p>Esplorazione di vari materiali utilizzando gli organi di senso.</p> <p>Osservazione di oggetti tecnologici e manufatti, riflessioni guidate sull'utilizzo e il funzionamento.</p> <p>Lettura e utilizzo di simboli (smile, frecce direzionali...) in differenti contesti.</p> <p>Raccolta differenziata in aula; raccolta e utilizzo di materiali da riciclo.</p> <p>Discussioni e osservazioni guidate.</p> <p>Smontaggio di oggetti.</p> <p>Creazione di semplici manufatti con materiali differenti.</p> <p>Utilizzo di oggetti a differente contenuto tecnologico.</p> |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|---|
| <p>Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Riflette e riconosce l'importanza delle risorse naturali (acqua, aria, terra, minerali).</p> <p>Riconosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina i possibili miglioramenti; smonta e rimonta semplici oggetti.</p> <p>Produce semplici oggetti o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> | <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali.</p> <p>Effettuare stime approssimative di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Usare oggetti e utensili di uso comune, capire le loro funzioni e la loro trasformazione nel tempo.</p> <p>Indagare le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Attività relative al risparmio energetico e al riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Eseguire l'analisi tecnica di oggetti comuni, sottolineare pregi e difetti e ipotizzare varianti; analizzare il proprio progetto e ipotizzare le varianti.</p> <p>Realizzare un semplice manufatto; progettare una semplice decorazione, un oggetto con materiale riciclato.</p> <p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.</p> |

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTI LINGUISTICA

COMPETENZE DA SVILUPPARE IN PROGRESSIONE PER OGNI ORDINE DI SCUOLA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA |
|---|---|---|---|
| <p>LISTENING/ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce parole e ritmi della L2. ● Comprende vocaboli di uso quotidiano. ● Comprende brevi e semplici frasi di uso quotidiano scandite in modo lento. ● Comprende semplici istruzioni correlate alla vita di classe. <p>SPEAKING/PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risponde a formule di saluto e di presentazione anche dei membri della famiglia. ● Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare. | <p>LISTENING/ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce parole e ritmi della L2. ● Comprende vocaboli di uso quotidiano. ● Comprende brevi e semplici frasi di uso quotidiano scandite in modo lento. ● Comprende semplici istruzioni correlate alla vita di classe. <p>SPEAKING/PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risponde a formule di saluto e di presentazione anche dei membri della famiglia. ● Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare. | <p>LISTENING/ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riesce a comprendere parole, espressioni familiari e semplici frasi, riguardanti se stesso, l'ambito familiare e la realtà scolastica. ● Comprende il senso generale di brevi brani letti dall'insegnante. ● Comprende il tema generale di discorsi in cui si parla di argomenti noti. ● Comprende brevi testi multimediali. ● Comprende istruzioni correlate alla vita della classe. <p>SPEAKING/PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive se stesso e scambia informazioni afferenti alla sua sfera personale. ● Interagisce con un compagno o con un adulto di riferimento per presentarsi e/o giocare. | <p>LISTENING/ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno capisce parole, espressioni familiari e frasi semplici riguardanti se stesso, il suo ambito familiare e la realtà scolastica. ● Comprende ed esegue istruzioni. ● Comprende espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente. ● Coglie l'argomento principale di un discorso su tematiche note. ● Individua informazioni richieste. ● Comprende testi multimediali cogliendo il senso generale. <p>SPEAKING/PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Drammatizza dialoghi. ● Interagisce utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con compagni e insegnante in situazioni simulate. ● Gestisce conversazioni di routine. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Riproduce parole, filastrocche e semplici canzoni in L2. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riproduce parole, filastrocche e semplici canzoni in L2. <p>READING/LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende parole note e le collega ad immagini, colori, numeri, animali e oggetti di uso scolastico. <p>WRITING/SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copia parole supportate da immagini. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza espressioni e frasi adatte alle diverse situazioni di gioco, presentazione e/o descrizione. ● Integra il significato di ciò che dice o chiede con mimica e gesti. <p>READING/LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, semplici storie per bambini, ecc...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il senso globale, parole e frasi già note. <p>WRITING/SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive in forma comprensibile, anche se formalmente difettosa, messaggi semplici e brevi (es: brevi lettere personali, biglietti per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, ecc...) <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva coppie di parole simili | <p>READING/LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il significato globale di un testo. ● Comprende brevi testi di vario tipo ed individuare informazioni specifiche. <p>WRITING/SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive parole ortograficamente corrette. ● Produce semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni) ● Inizia a scrivere brevi racconti. ● Riesce a scrivere brevi messaggi relativi al proprio vissuto seguendo un modello. ● Riesce a compilare un formulario con le proprie generalità e preferenze (nome, indirizzo, nazionalità...). <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>come suono e ne distingue il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. ● Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confronta e approfondisce aspetti culturali, geografici e storici del Regno Unito. ● Sa utilizzare verbi (essere e avere), pronomi e aggettivi nella frase. ● Sa indicare l'appartenenza. ● Sa esprimere la possibilità. ● Sa indicare una posizione. ● Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua. ● Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare. | <p>SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grammatica: pronomi personali soggetto, plurale dei nomi, aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi, articoli, genitivo sassone, preposizioni di tempo, parole interrogative, avverbi di frequenza, presente semplice dei verbi nelle forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. ● Civiltà: alcuni aspetti culturali e geografici del Regno Unito. ● Riesce a rispondere e a porre domande semplici a proposito di argomenti molto familiari. Riesce ad utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere le persone, i luoghi e gli oggetti che conosce. |
|--|--|---|--|

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|--|
| Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard precedentemente acquisite. Riproduce brevi e semplici filastrocche o canzoni. Nomina oggetti noti in contesti reali o su immagini. | Role-playing (drammatizzazioni di semplici momenti di vita quotidiana), lettura di immagini, associazione di parole a colori o numeri. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^] - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1[^]

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| Interagisce oralmente con i compagni su argomenti a lui noti (famiglia, cibo, abbigliamento, ecc.) (Primaria). Scrive semplici frasi relative a contesti di esperienza (Primaria). Conosce il Simple Present dei verbi "TO BE" e "TO HAVE" nella forma interrogativa e negativa (Primaria). Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. | Interagire con i compagni, in contesti strutturati, per presentare se stesso e la propria famiglia (Primaria). Realizzare, in occasione delle principali festività, cartoncini contenenti frasi augurali per la famiglia e gli amici (Primaria). Costruire un lapbook dei verbi (Primaria). In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferire l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi |

LINGUA FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTI LINGUISTICA

COMPETENZE DA SVILUPPARE IN PROGRESSIONE PER OGNI ORDINE DI SCUOLA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA |
|----------------------|---------------------------------|----------------------------------|---|
| === | === | === | <p>Per la seconda lingua comunitaria (francese) non esistono prerequisiti in quanto gli allievi sono principianti della materia.</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. |
|--|--|--|--|

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza. | In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana. |
| Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza. | Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. |
| Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza. | Scrivere semplici didascalie in lingua straniera. |
| Comprende il senso generale di messaggi afferenti la sfera della vita quotidiana. | Ricavare informazioni da semplici testi di vario tipo (dialoghi, fumetti, ecc.) redatti in lingua straniera. |

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE DA SVILUPPARE IN PROGRESSIONE PER OGNI ORDINE DI SCUOLA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA |
|---|---|---|--|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo. ● Rappresentare lo schema corporeo. ● Imparare a dare forma e colore all'esperienza. ● Spiegare il significato dei propri elaborati. ● Esprimere attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione di materiali plastici. ● Utilizzare spontaneamente le diverse tecniche grafico-pittoriche. ● Portare a termine una consegna in modo personale, scegliendo materiali e strumenti adeguati. ● Collaborare alla realizzazione di un progetto comune. ● Riconoscere i colori primari e secondari. ● Sperimentare mescolanze e gradazioni cromatiche. ● Riconoscere le sfumature. ● Rispettare il rapporto oggetto e colore. ● Orientarsi nello spazio grafico. ● Potenziare le capacità di osservazione. | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere un'idea, un'atmosfera, un fatto con il corpo o con il disegno. ● Rappresentare la figura umana con lo schema corporeo strutturato. ● Produrre semplici immagini grafico-pittoriche e disegni dal vero. ● Rappresentare oggetti e semplici figure umane. ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Manipolare materiali diversi a fini espressivi. ● Riconoscere i principali strumenti per il disegno e la pittura: pastelli di vario genere, tempere, acquerelli, pennelli e supporti (carta, cartoncino, ecc.). ● Individuare i colori primari e secondari, chiari e scuri. ● Conoscere le sfumature. ● Abbinare in modo corretto realtà e colore. ● Usare creativamente il colore e ne scopre le potenzialità espressive. ● Avviarsi all'uso corretto di tutte le | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali. ● Superare gli stereotipi figurativi più ricorrenti. ● Applicare le regole di base del linguaggio visuale. ● Manipolare materiali plastici per ottenere solidi. ● Usare correttamente materiali e strumenti. ● Applicare correttamente i procedimenti tecnici. ● Utilizzare la LIM per sperimentare le potenzialità di espressione artistica. ● Conoscere gli strumenti della LIM per disegnare e colorare. ● Utilizzare applicazioni informatiche esplorando funzioni e potenzialità creative (manipolazione dell'immagine, grafica vettoriale, ecc.). |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a rappresentare la realtà con maggiore attenzione al particolare. ● Intuire il concetto di proporzione. ● Intuire la differenza fra sfondo e figura in primo piano. ● Intuire la differenza tra linea di cielo e linea di terra. ● Stabilire un approccio divertente e creativo con il computer. | <p>parti del foglio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale e orizzontale; figure e contesti spaziali. ● Potenziare il concetto di proporzione. ● Distinguere la figura in primo piano dallo sfondo. ● Utilizzare la linea di terra, disegna la linea di cielo ed inserisce elementi del paesaggio fisico tra le due linee. ● Stabilire un approccio divertente e creativo con il computer. | | |
| <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare un primo approccio emotivo ed estetico con l'opera d'arte. ● Osservare la realtà e la riproduce in modo creativo ispirandosi a opere d'arte osservate. ● Osservare e riproduce in modo personale l'opera presa in esame. ● Esprimere le proprie preferenze in relazione a diverse espressioni artistiche. ● Creare un percorso che vada dalla progettazione alla realizzazione di un'opera pittorica. ● Sviluppare interesse, piacere e comprensione verso il mezzo espressivo cinematografico-grafico- | <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto, opere d'arte e/o visione di film. ● Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante. ● Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. | <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare un'opera d'arte, cogliendone caratteristiche e particolarità, preferibilmente in gruppo per consentire il confronto di idee e la ricerca di significati. ● Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio. | <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avvicinarsi alla lettura del patrimonio artistico-culturale attraverso i codici di base (linea, superficie, colore) e sa collocare nel contesto storico. ● Percepire il senso del bello e inizia ad interagire in modo critico. ● Conoscere le tipologia del patrimonio ambientale, artigianale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici storici e sociali. ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>pittorico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. ● Sviluppare elementari forme di rispetto per il patrimonio culturale e paesaggistico. | | | |
|--|--|--|--|

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza giochi simbolici (Infanzia). Illustra e drammatizza racconti. Realizza prodotti plastici e grafici, utilizzando diversi materiali, strumenti e tecniche manipolative e coloristiche. Comunica, racconta, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Costruzione di manufatti di vario tipo, foggia e materiali volti alla realizzazione di personaggi da utilizzare nella drammatizzazione di racconti e fiabe. Dare al gioco drammatico specifica consistenza e continuità anche con l'aiuto dei prodotti ottenuti (Infanzia). Partendo dalla realtà, da ricordi e impressioni su esperienze dirette, realizzare fondi colorati, materiali trasparenti, accostamenti e contrasti nella produzione di elaborati grafici o materici (Infanzia). Riprodurre illustrazioni e oggetti utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi (carta, das, argilla etc.). Mimare emozioni, eventi, stati d'animo in uno spettacolo muto (Primaria). Inventare una storia e riprodurla dipingendola su dei pannelli di legno (Primaria).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Esprime semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, immagini, fotografie o riprese audiovisive.</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</p> <p>Elabora le possibilità offerte dalle tecnologie.</p> | <p>Esplorare varie opere d'arte, attraverso l'osservazione digitale o la fruizione museale disponibile nel territorio.</p> <p>Cogliere somiglianze o differenze nelle opere.</p> <p>Scoprire come i personaggi nei dipinti si muovono su sfondi diversi; realizzare campiture e individuare sfondi con tecniche diverse e animarli con forme e figure (Infanzia).</p> <p>Partecipare a proiezioni cinematografiche e spettacoli teatrali rielaborando a scuola il contenuto e/o riproducendo lo spettacolo visto.</p> <p>Seguire uno sfondo integratore del libro di testo, rappresentandolo in classe con le drammatizzazioni (Primaria).</p> <p>Realizzare semplici disegni o schemi utilizzando la LIM (Primaria).</p> |
|---|---|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Rappresenta drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi (Primaria).</p> <p>Coglie nella realtà e in un'immagine: linee, forme, colori, ritmo, piani di profondità (Primaria).</p> <p>Realizza manufatti con tecniche diverse e a tema, in occasione di eventi, festività, mostre etc.</p> <p>Confeziona prodotti (mostre, ricostruzioni storiche) utilizzando le arti visive.</p> <p>Associa le emozioni e gli stati d'animo scaturiti dall'ascolto della musica e li traduce graficamente.</p> <p>Utilizza i codici visivi di base (forme, colori e textures) e realizza oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Reinterpreta gli elementi architettonici attraverso forme e colori differenti (Secondaria).</p> <p>Legge, interpreta e illustra racconti mediante l'utilizzo di strumenti grafici multimediali (Secondaria).</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Mettere in scena un racconto utilizzando le immagini, i burattini, il linguaggio del corpo (Primaria).</p> <p>Distinguere in un'immagine della propria città colori caldi e freddi, tipi di linee, ritmi e piani di profondità (Primaria).</p> <p>Riprodurre oggetti celebrativi delle festività utilizzando materiali diversi: carta, das, argilla etc. (Primaria).</p> <p>Rappresentare un periodo della storia attraverso fotografie, filmati, immagini, oggetti e opere d'arte.</p> <p>Ascoltare la musica proposta e tradurre graficamente le emozioni associando linee e colori.</p> <p>Realizzare dei segnalibri tematici: colori complementari, zentangle, puntinismo etc.</p> <p>Utilizzando delle sagome assegnate (es: animali e/o vegetazione), realizzare dei capitelli in stile corinzio, simmetrici creando delle composizioni equilibrate e proporzionate (Secondaria).</p> <p>Scelta una storia a piacere, illustrarla mediante la realizzazione di sequenze create tramite supporti multimediali (software di disegno o app) (Secondaria).</p> |
| <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Analizza opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone (col supporto dell'insegnante) le caratteristiche, il periodo storico, il genere e gli aspetti stilistici. Effettua una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</p> | <p>Costruire un piccolo museo di classe riproducendo le opere d'arte, archiviando e adattandole a seconda di quanto studiato (Primaria).</p> <p>Realizzare depliant, prodotti multimediali, video, raccolte dati sul territorio, preparazione di supporti informatici, elaborazione di presentazioni.</p> <p>Visita di una mostra d'arte scultorea digitale e/o dal vivo, analisi delle opere in esposizione, studio della composizione e del tema rappresentato. Assegnato un tema, realizzare a piacere una scultura in cartoncino o materiale da riciclo (Secondaria).</p> <p>Realizzare le mappe concettuali (grafica e digitale, con voce narrante) di beni culturali e artistici sardi selezionati (Secondaria).</p> |
|---|--|

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZE DA SVILUPPARE IN PROGRESSIONE PER OGNI ORDINE DI SCUOLA

| PRODUZIONE (<i>Percezione - Esecuzione - Interpretazione</i>) | | | |
|---|---|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ● Sperimenta elementi musicali e produce semplici sequenze sonoro-musicali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la voce e il corpo per produrre e/o riprodurre suoni e rumori. ● Coordina il suono/silenzio con adeguati movimenti corporei. ● Segue semplici ritmi con l'utilizzo del corpo (mani e piedi) o con oggetti vari (es. matite o altro). ● Costruisce con materiale di recupero semplici strumenti musicali. ● Esegue collettivamente semplici canti (con particolare riferimento a quelli della nostra | <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. ● Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ha raggiunto consapevolezza vocale relativamente a: pronuncia fonetico-articolatoria, intonazione, musicalità della parola, padronanza tecnica, timbrica ed espressiva. ● Gestisce in maniera appropriata la tecnica della body percussion, la gestualità e il movimento, per compiere azioni motivate dalla percezione guidata di elementi musicali costitutivi. ● Consolida le capacità tecnico-manipolatorie relative all'uso degli strumenti, di ascolto e di percezione nell'ambito della musica |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause e il silenzio...) ● E' in grado di scoprire i suoni del proprio corpo (battito cardiaco, ritmo respiratorio, body-percussions) ● Accompagna un canto o un brano musicale con i movimenti del corpo. ● Riconosce l'oggetto come fonte sonora e lo utilizza per produrre una semplice sequenza ritmica. ● Discrimina e sperimenta le caratteristiche dei suoni (forte- | <ul style="list-style-type: none"> ● Coordina respirazione e postura corrette nell'emissione della voce parlata e cantata. ● Conosce e utilizza le possibilità ritmico-sonore ed espressive del proprio corpo attraverso la pratica della body percussion, la gestualità e il movimento. ● Possiede capacità tecnico-manipolatorie per scoprire le possibilità timbriche ed espressive di oggetti sonori, lo strumentario ritmico-melodico e gli strumenti musicali. ● È capace di coordinare l'ascolto | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>piano, alto-basso, lungo-corto, veloce-lento) e lo strumento che lo produce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta semplici strumenti musicali costruiti anche personalmente con materiale di recupero. ● Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. | <p>tradizione popolare e religiosa).</p> | <p>e la percezione di se stesso e degli altri durante la pratica del suonare insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce, individualmente e/o in gruppo, eventi musicali, realizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici, attraverso l'uso di strumenti dalle caratteristiche timbriche diverse. ● Esegue con regolarità e precisione semplici studi. ● Apprende, memorizza e realizza un brano musicale complesso per la durata e per la ricchezza ritmico-articolatoria che presenta. ● Crea semplici combinazioni vocali e/o strumentali ritmico-melodiche e timbriche, utilizzando schemi proposti. | <p>d'insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali sperimentando l'applicazione di schemi compositivi di base. ● Esegue con regolarità e precisione semplici studi in rapporto a situazioni sempre più complesse. ● Esegue autonomamente, coordinando la propria esecuzione con quella del gruppo, un repertorio scelto di brani differenti per genere e stile, secondo un percorso di difficoltà crescente. ● Sa rielaborare le conoscenze acquisite partecipando attivamente a programmati momenti di sintesi creativa. |
|--|--|--|---|

PRODUZIONE (Codifica del linguaggio musicale)

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | | <ul style="list-style-type: none"> ● Fa uso di forme di notazione analogiche e/o codificate. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli che rispecchiano le caratteristiche del suono stesso (suono forte: punto grosso; suono piano: puntino; ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> ● Usa il segno grafico per riprodurre i suoni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora e riconosce sistemi simbolici non convenzionali per rappresentare graficamente i parametri del suono. ● Decodifica e utilizza gli elementi della notazione tradizionale | <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa il passaggio da una grafia musicale ad un'altra (transcodificazione) sempre più specializzata. ● Consolida l'uso della notazione tradizionale nella pratica del |

| | | | |
|--|--|--------------------------|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Riproduce brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme (la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi, ecc.) | | secondo un livello base. | suonare e del cantare. |
|--|--|--------------------------|------------------------|

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE: PRODUZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|---|
| <p>Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali, con strumenti appartenenti allo strumentario Orff e con l'utilizzo delle body-percussions.</p> <p>Partecipa al canto corale.</p> <p>Scrive con un sistema di scrittura non convenzionale le caratteristiche di base dei suoni.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici attinenti alla pratica musicale.</p> <p>Controlla la motricità fine finalizzata all'avvio propedeutico alla pratica musicale.</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare segni di codifica del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizza voce, corpo e strumenti musicali convenzionali e non convenzionali per produrre ed interpretare anche in modo creativo messaggi musicali.</p> | <p>Sonorizzare situazioni, testi ascoltati.</p> <p>Ideare semplici improvvisazioni spontanee con la voce o con gli strumenti musicali per ritmare una rima, una filastrocca.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare e/o accompagnare col canto e/o con sequenze sonore eseguite con gli strumenti musicali convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Accompagnare una filastrocca o un canto con un gioco di mani, di piedi o con altre body-percussions.</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni con strumenti musicali convenzionali e non convenzionali, o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste e ricorrenze, concorsi, saggi...)</p> <p>Confezionare prodotti audiovisivi utilizzando la musica, le arti visive e/o testi poetici o narrativi.</p> |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|---|
| <p>Esercita in modo consapevole la propria vocalità parlata, sia nella pronuncia che relativamente alle proprietà espressive.</p> <p>Esercita in modo consapevole la propria vocalità cantata, sia in merito all'estensione che all'ampiezza degli intervalli e alle proprietà timbriche della voce.</p> <p>Sa controllare il proprio movimento nello spazio e coordinare con regolarità e precisione l'uso degli arti superiori e inferiori per produrre le principali sequenze ritmiche tipiche della body percussion.</p> <p>Sa interpretare con il corpo, in sincronia con le parti musicali prescelte, le varie articolazioni ritmico-melodiche.</p> <p>Conosce e sa utilizzare (postura e impugnatura) lo strumentario didattico sia in base ai materiali di cui è composto (metallo, legno, pelle, plastica) che alle modalità attraverso cui si produce il suono: percuotere, sfregare, agitare.</p> <p>Distingue e classifica i suoni in rapporto al parametro dell'altezza, della durata, dell'intensità e del timbro attraverso l'utilizzo di segni grafici significanti non convenzionali.</p> <p>Riconosce la forma grafica, il nome, e la durata delle figure basilari della scrittura musicale (semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma) l'altezza delle note e i simboli di dinamica, ripetizione ed espressione.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> | <p>Usare la voce in forma giocosa: declamare uno stesso testo in base ad emozioni diverse; sonorizzare "strisce a fumetti".</p> <p>Svolgere attività di canto basate sull'esecuzione di intervalli di ampiezza crescente e sull'ampliamento dell'estensione vocale.</p> <p>Eseguire con la body percussion, ritmi diversi, combinando gesti-suono (es. mani, petto, cosce, piedi) sia per accompagnare dei canti che per sottolineare le varie articolazioni ritmiche o melodiche di un brano strumentale.</p> <p>Realizzare sonorizzazioni di storie/fiabe. Produrre sequenze ritmico-melodiche con gli strumenti a disposizione, sia per accompagnare dei canti che per sottolineare le varie articolazioni ritmiche o melodiche di un brano strumentale.</p> <p>Creare partiture di sintesi che utilizzino un codice di segni grafici concordati.</p> <p>Eseguire ritmi e poliritmie secondo schemi strutturati basati sulle combinazioni di figure più frequentemente utilizzate: duine, quartine, ritmo puntato, sincope.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale per eseguire brani a più parti utilizzando la voce e strumenti appartenenti a categorie diverse.</p> <p>Realizzare laboratori interdisciplinari tematici (musica e poesia, musica e immagini, musica e letteratura, musica e tecnologia ecc.), che prevedono lo studio di un repertorio scelto di brani corali e strumentali.</p> |

| FRUIZIONE (<i>Pensiero percettivo, esplorativo e creativo</i>) | | | |
|--|---|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica. ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di fruizione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | | <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora e discrimina eventi sonori. ● Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare le proposte musicali delle insegnanti ed esprimerle verbalmente, attraverso immagini visive, acustiche, suscitate dal brano ascoltato. ● Mostra curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi. ● Sviluppa interesse per i diversi generi musicali. ● Riesce a prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata...). ● Ascolta le proposte musicali delle insegnanti e partecipare alle esperienze artistiche. ● Coglie le differenze tra diversi registri. ● Coglie alcune caratteristiche musicali in un brano ascoltato. ● Anima, ascolta, rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali. ● Sa ascoltare e riconoscere canti della propria tradizione e di altre culture. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa la capacità di ascolto e attenzione rispetto agli eventi sonori che caratterizzano gli ambienti di vita. ● Percepisce il contrasto tra suono e silenzio. ● Percepisce il contrasto tra suono e rumore. ● Discrimina gli elementi acustici in relazione alla fonte. ● Riconosce suoni e rumori e li discrimina in relazione alla loro intensità (piano/forte), altezza (acuto/grave), timbro e durata. ● Sviluppa la capacità di ascolto e attenzione agli eventi sonori derivanti da strumenti musicali, cd e LIM. ● Ascolta e memorizza semplici canzoni, conte, filastrocche e fiabe sonore. | <ul style="list-style-type: none"> ● Focalizza con attenzione e concentrazione gli elementi del (soundscape). ● Possiede una memoria di "immagini" sonore e musicali utile alla discriminazione consapevole degli eventi acustici. ● Riconosce, all'ascolto di un brano musicale, evidenti variazioni ritmiche, melodiche e timbriche. ● Riconosce, all'ascolto di un brano musicale, evidenti contrasti dinamici ed espressivi. ● Riconosce usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> ● Consolida le funzioni di attenzione e concentrazione nella discriminazione degli eventi sonori del panorama sonoro circostante, arricchendo il proprio bagaglio di "immagini" sonore. ● Riconosce, in situazioni sempre più complesse, significative variazioni ritmiche, melodiche e timbriche, nell'ascolto di un brano musicale. ● Riconosce, in situazioni sempre più complesse, significativi contrasti dinamici ed espressivi (es. crescendo, diminuendo, legato, staccato, agogica). ● Analizza, comprende e valuta differenti forme musicali, in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. |

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE: FRUIZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|--|
| <p>Riferisce su esperienze riguardanti la fruizione di opere musicali, di spettacoli, film, documentari e/o brani musicali appartenenti a generi diversi.</p> <p>Esprime pensieri e/o sensazioni in seguito alla fruizione di brani musicali ascoltati e/o prodotti;</p> <p>Distingue e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in seguito all'ascolto e in funzione alla pratica musicale.</p> | <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive, muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante, classificare i suoni, operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.)</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere per individuarne, col supporto dell'insegnante, le caratteristiche preponderanti.</p> |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^] - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1[^]

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| <p>Discrimina, riconosce e confronta, all'ascolto, diverse tipologie di suoni legate a differenti contesti, situazioni e ambienti.</p> <p>Discrimina, riconosce e confronta, all'ascolto, i parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>Riconosce, all'ascolto, l'origine di brani musicali appartenenti a epoche, culture e luoghi diversi e la loro funzione.</p> | <p>Svolgere attività di ascolto attivo attraverso: passeggiate sonore e realizzazione di tabelle descrittive e di classificazione; registrazione e montaggio in sequenza dei differenti eventi sonori rilevati.</p> <p>Svolgere attività di ascolto partecipativo attraverso la rielaborazione e interpretazione espressivo-corporea con o senza attrezzi e oggetti (foulards, palle, cerchi).</p> <p>Eseguire dei semplici dettati sonori per il riconoscimento, all'ascolto, di uno o più parametri proposti simultaneamente.</p> <p>Classificare brani musicali in base al genere e alla funzione: descrittiva, comunicativa ecc., con riferimento anche alla realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Individuare un brano (scegliendolo fra alcuni proposti), adatto a una situazione data. Scegliere la durata e la collocazione di un brano musicale per sonorizzare un breve filmato e/o la lettura di un testo.</p> |
|--|---|

AZIONI DI POTENZIAMENTO

| | |
|---|---|
| <p>Scuola Primaria attività musicale D.M 8/2011 – D.L. 60/2017 Nell'Istituto è attivo un progetto formativo formulato ai sensi del D.M 8/2011 che prevede attività di approfondimento, arricchimento e potenziamento dell'offerta musicale. Sono previsti corsi di propedeutica, pratica corale, pratica strumentale e musica d'insieme. Il progetto "Si fa musica" si realizza attraverso il coordinamento tra docenti esperti interni, appartenenti ai tre ordini di scuola, e docenti esterni, resi disponibili dalla costante collaborazione (mediante apposito accordo con specifica convenzione) con l'Associazione Culturale Musicale "Ennio Porrino" di Elmas che opera nel territorio ed è soggetto parte integrante del progetto predetto.</p> | <p>Scuola Secondaria di 1° grado - Sezione a Indirizzo Musicale (SMIM) D.M. 201/1999 – D.L. 60/2017 Premesso che, anche per le classi ad indirizzo musicale, le competenze fanno riferimento alle Indicazioni del curriculum per l'educazione musicale, in questa sezione l'attività sarà orientata all'approfondimento di tutti gli aspetti della materia, all'interno di un quadro didattico, pluridisciplinare, culturale e legislativo. Le competenze saranno approfondite sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme e dell'aspetto teorico relativo a ciascuno strumento studiato.</p> |
|---|---|

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE DA SVILUPPARE IN PROGRESSIONE PER OGNI ORDINE DI SCUOLA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Provare piacere nel movimento ed in diverse forme di attività motoria. ● Utilizzare con sicurezza gli schemi motori di base. ● Controllare il proprio corpo in situazione statica, in movimento e in situazione di equilibrio. ● Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali e temporali. ● Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare le varie parti del corpo. ● Rappresentare graficamente un percorso motorio precedentemente eseguito. ● Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone, sviluppando l'uso della dominanza. ● Interpretare e comunicare contenuti attraverso i gesti e il movimento, esprime emozioni e stati d'animo utilizzando il linguaggio del corpo anche nell'ambito dei linguaggi musicali e teatrali. ● Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di | <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). ● Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. ● Eseguire semplici esercizi respiratori di recupero conseguenti allo sforzo fisico con l'obiettivo di raggiungere il rilassamento e il benessere psico-fisico. ● Rappresentare il proprio corpo, individuando e denominando le sue parti e le funzioni. ● Individuare le diverse posture e i movimenti del corpo e dei suoi segmenti. ● Acquisire la lateralità rispetto a sé e agli altri, imparando a discriminare la destra e la sinistra. ● Utilizzare modalità espressive e | <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare e coordinare gli schemi motori statici e dinamici e orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico. ● Utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici. ● Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione. ● Eseguire esercizi per controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. ● Eseguire, progettare e comporre percorsi, usando anche attrezzi ginnici. ● Riconoscere il lessico specifico nell'esecuzione dell'attività motoria e utilizzarlo in modo appropriato per l'esecuzione di esercizi sulla base di determinati comandi. ● Assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, utilizza gestualità mimiche ed | <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata, dimostrando di aver acquisito soddisfacente sensibilità propriocettiva. Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio. ● Utilizzare gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive. ● Utilizzare propriamente e con destrezza gli attrezzi ginnici. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture, decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. ● Possedere e utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>squadra, rispettando le regole; riflettere sulle proprie emozioni in caso di vittoria e sconfitta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare le proprie capacità e cooperare con i compagni assumendo un atteggiamento positivo e propositivo. ● Assumere comportamenti rispettosi della salute e dell'incolumità fisica propria e altrui. ● Riuscire a percepire l'importanza della cura di sé, raggiungere una maggiore autonomia nell'igiene personale e riflettere sulle regole basilari di una corretta alimentazione nell'ambito familiare e scolastico. | <p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. ● Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispettare le regole di gioco e riflettere su eventuali conflitti che si verificano con i compagni. ● Riconoscere l'importanza della cura di sé, raggiungere l'autonomia nell'igiene personale e riflettere sulle principali regole per una corretta alimentazione. | <p>espressive adeguate ai diversi contesti comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e con il giusto spirito agonistico, nelle attività proposte sia singolarmente che in gruppo. ● Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competizione. ● Adottare accorgimenti idonei per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● essere attento alla cura e all'igiene della propria persona e adottare comportamenti corretti nell'alimentazione. | <p>squadra, cooperativi e agonistici e specialità sportive individuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzarsi autonomamente e con i pari nelle diverse esperienze motorie e sportive. ● Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Essere attento alla cura della propria persona e comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. ● Essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). |
|--|--|--|--|

ESEMPI DI PROPOSTE PROPOSITIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e iniziando a gestire semplici ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza attrezzi ginnici.</p> <p>Rappresenta il corpo in posizione statica e in movimento.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo.</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e dell'alimentazione e della sicurezza di sé e degli altri.</p> | <p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e riflettendo sui comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza e l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Disegnare il corpo e le sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio, individuare e denominare le varie parti e funzioni.</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, costruire semplici cartelloni o piccoli vademecum illustrati relativi al rispetto delle regole e ai comportamenti corretti per la tutela della propria salute.</p> |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|--|
| <p>Relaziona il corpo con lo spazio e il tempo, nell'ambito della comunicazione gestuale e dinamica.</p> <p>Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Sa esprimere e interpretare il linguaggio corporeo nella forma comunicativa, espressiva e interpretativa.</p> <p>Utilizza lo spazio e il tempo come base logica nelle attività di drammatizzazione e in quelle ritmico musicali, ricollegate alla dinamicità fisica.</p> <p>Conosce la salute, il benessere, la prevenzione e la sicurezza nell'ambito dell'attività sportiva ricollegata ai principi della convivenza civile.</p> <p>Individua il gioco, lo sport, le regole, il fair play come forme di convivenza sportiva imperniate sul rispetto della regola e sul valore della stessa.</p> | <p>Sperimentazione di gesti sostitutivi alle parole per comunicare semplici consegne di gioco.</p> <p>Esecuzione di giochi per affinare la valutazione spazio-temporale e sviluppare il controllo e la coordinazione dell'occhio con piedi e mani.</p> <p>Esecuzione di giochi finalizzati al singolo controllo della palla.</p> <p>Attività mirate a far percepire le modificazioni che avvengono nel corpo in diverse situazioni di sforzo.</p> <p>Esecuzione di esercizi e percorsi motori con l'utilizzo appropriato degli attrezzi.</p> <p>Eseguire con l'espressione corporea più opportuna una rappresentazione musicale, teatrale...</p> <p>Prestare attenzione alla cura della propria persona.</p> <p>Confronto e costruzione di tabelle sul valore nutrizionale degli alimenti.</p> <p>Rispettare le regole fondamentali nel gioco.</p> <p>Rispettare l'avversario evitando scontri durante il gioco, secondo il principio della convivenza collettiva nello sport.</p> |

RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della religione Cattolica si colloca all'interno dell'area linguistico-artistico espressiva e, attraverso il suo occuparsi della dimensione religiosa dell'esperienza umana, contribuisce alla piena formazione della persona. Essa offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, e si presenta come una preziosa opportunità per la conoscenza del Cristianesimo come radice di gran parte della cultura italiana ed europea.

Attraverso dei percorsi didattici che si snoderanno lungo i tre anni della Scuola dell'Infanzia, i cinque anni della Scuola Primaria e i tre della Scuola Secondaria di I grado, si cercherà di portare gli alunni al raggiungimento dei T.S.C. indicati nel DPR del 11 febbraio 2010.

Nel "Profilo delle competenze" contenuto nelle Indicazioni Nazionali, si legge:

"lo studente dovrà essere in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità situazioni tipiche della sua età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni (quindi anche in quella religiosa!!). Dovrà essere capace di riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società e orienta le proprie scelte in modo consapevole; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Osserva ed interpreta ambienti e fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto".

Da tutto ciò è evidente il grande contributo che l'insegnamento della Religione Cattolica offre per la realizzazione di tale profilo, per la formazione della persona capace di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Grande contributo che, inoltre, deve giungere fino ai traguardi per l'assolvimento dell'obbligo formativo nella prospettiva del quadro delle "Competenze Chiave Europee" per l'apprendimento permanente, in modo particolare alle "Competenze sociali e civiche", alla "Consapevolezza ed Espressione culturale", ma anche alla "Competenza digitale", dove "un uso sicuro e critico" deve maturare dalla consapevolezza che la tecnologia deve essere al servizio dell'uomo, non l'uomo schiavo della tecnologia.

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA |
|--|---------------------------------|----------------------------------|--|
| MACRO COMPETENZA: Conoscere la persona di Gesù Cristo figlio di Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini, riflettere sul suo insegnamento e riconoscere la Chiesa come comunità di persone che cercano di vivere il Suo insegnamento. | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed esplorare con curiosità e meraviglia il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore e sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della natura e del mondo circostante. ● Riconoscere i principali personaggi e luoghi della storia evangelica. ● Conoscere il significato delle principali feste cristiane, riconoscere i simboli ed esprimere il proprio vissuto religioso. ● Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, sapendo riproporre i contenuti di semplici racconti biblici utilizzando una comunicazione significativa in ambito religioso. | <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che la vita è un dono e fonte di gioia e porsi in un atteggiamento positivo e sereno di fronte ad esso. ● Accostarsi all'ascolto della "Parola" attraverso la lettura della Genesi. ● Imparare a rispettare, amare e custodire il Creato. ● Saper descrivere l'ambiente in cui è cresciuto Gesù nei suoi aspetti sociali e religiosi. ● Prendere coscienza del fatto che Gesù è anche una persona speciale. ● Rendersi conto che per i Cristiani Gesù è venuto a portare la "bella notizia": Dio è vicino agli uomini e li vuole felici. ● Saper riconoscere e decifrare i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente ● Intuire la centralità della Pasqua come fondamento del cristianesimo. ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo, come insegnato da Gesù. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● "La Chiesa, il Popolo di Dio": rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso una pluralità di vocazioni, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandola alla fede cristiana che nell'evento pasquale riconosce in Gesù il "Messia", il Dio fatto uomo. ● Proseguire nella comprensione della "Storia della Salvezza" attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù, riconoscendo e individuando alcuni riti espressivi della fede cristiana. ● Riconoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio nella quale agisce lo Spirito Santo. ● Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile, elaborando criteri per una interpretazione consapevole. |
|---|--|---|--|

Ci sembra importante far notare alcune problematiche sorte durante l'elaborazione del curricolo riguardante il passaggio dalla classe Quinta Primaria alla Prima Secondaria. Infatti non è stato facile individuare un raccordo tra le competenze in uscita dalla Primaria e i contenuti da sviluppare nel primo anno della Secondaria. Per poter risolvere tale problema, verso la fine del primo anno della Secondaria, si presenterà la figura storica di Gesù, per proseguire nell'anno successivo con la presentazione della Chiesa, Popolo di Dio, voluta da Gesù.

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| <p>Riconosce segni e simboli della fede cristiana presenti nell'ambiente che lo circonda o in immagini mostrate dall'insegnante.</p> <p>Riconosce azioni e comportamenti responsabili di rispetto per il creato e saperli motivare.</p> <p>Riconosce i segni del Natale o della Pasqua nell'ambiente e sa spiegare il loro significato.</p> <p>Riferisce eventi della storia di Gesù e della propria storia personale e confrontarli.</p> <p>Stabilire relazioni positive con i compagni con atteggiamenti di solidarietà.</p> | <p>Date alcune immagini, riconoscere segni o oggetti che fanno pensare alla religione.</p> <p>A partire da alcune immagini significative, riconoscere comportamenti di amore e rispetto per la natura.</p> <p>Data l'immagine della piazza d'una città o di un paese, individuare e saper decifrare i segni del Natale o della Pasqua.</p> <p>Confrontare la storia della propria vita con la storia della vita di Gesù bambino e individuare le differenze (negli abiti, nei giochi, nelle case, nelle persone).</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ - SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| <p>Mostra atteggiamenti maturi e responsabili nelle proprie scelte personali all'interno del gruppo classe.</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte personaggi, eventi e simboli che si rifanno ai contenuti della tradizione ebraico –cristiana.</p> <p>A partire dalle situazioni di incomprensione che hanno originato conflitti, malumori e rotture, presentate da brevi filmati, propone atteggiamenti che, al contrario, avrebbero evitato di generarli, riconoscendo l'importanza del dialogo.</p> <p>Illustra oralmente, in modo semplice e chiaro, le finalità del Dialogo Ecumenico.</p> <p>Illustra oralmente i contenuti di un video, spiegando il significato dei gesti e</p> | <p>Argomentando certe situazioni proposte, mostrare consapevolezza delle conseguenze che le proprie scelte sbagliate possono produrre e, riflettendo sull'insegnamento di Gesù, sviluppare atteggiamenti responsabili.</p> <p>Osservando delle opere d'arte, saper riferire di personaggi, eventi e simboli che riportano ai contenuti delle Sacre Scritture.</p> <p>Attraverso la visione di brevi filmati che mettono in rilievo le conseguenze delle incomprensioni tra le persone in diversi contesti sociali, cogliere l'importanza del "saper comunicare", del capirsi vicendevolmente: l'amore verso l'altro ci fa parlare tutte le lingue!" (Atti,2).</p> <p>Fornita la locandina del programma "La Settimana Ecumenica per l'unità dei Cristiani", che si svolge in tutto il mondo alla fine di gennaio (Cagliari compresa),</p> |

| | |
|--|---|
| <p>segni, collegandoli ai racconti evangelici della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Vive concretamente il messaggio Cristiano della solidarietà sull'esempio della prima Chiesa fondata da Gesù.</p> | <p>argomentare impegni e finalità che il movimento ecumenico intende perseguire. Illustrare oralmente i contenuti di un video sulla settimana santa a Cagliari, spiegando il significato dei gesti e segni liturgici, collegandoli ai racconti evangelici della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Partecipare in maniera propositiva e attiva alla Consulta dei ragazzi per il volontariato organizzato dalla Scuola e dagli enti locali; in Parrocchia con la raccolta dei generi alimentari per i poveri e il servizio alla mensa del povero del paese.</p> |
|--|---|

EDUCAZIONE CIVICA

Il nostro Istituto opera da sempre per assolvere il proprio irrinunciabile ruolo nell'insegnamento delle regole e dei valori della Costituzione e della Cittadinanza. Come stabilito dalla L. 92/2019 e successive Linee Guida del 22/06/2020, aprendosi alle famiglie e al territorio, la scuola si impegna a formare cittadini responsabili e attivi, promuovendo il rispetto delle regole, del vivere e del convivere, per consentire loro di orientarsi nella società e di sentirsi parte della comunità. Occorre costruire le basi per l'esercizio di una piena cittadinanza che consiste nel prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e, al contempo, nel mettere in atto forme di cooperazione e di solidarietà all'interno e all'esterno dell'ambiente scolastico. Tali competenze vengono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le **Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica** (giugno 2020) si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

1. **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (Linee Guida giugno 2020).

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.

È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE DA SVILUPPARE IN PROGRESSIONE PER OGNI ORDINE DI SCUOLA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE PRIMA |
|--|---|---|---|
| COSTITUZIONE | COSTITUZIONE | COSTITUZIONE | COSTITUZIONE |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Primo approccio alla conoscenza dei diritti dei bambini. ● Riconoscere alcuni simboli di identità regionale e nazionale (Inno, Bandiera) ● Sviluppare coscienza di sé, delle differenze maturando il rispetto di sé e degli altri. ● Manifestare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà. ● Ascoltare con attenzione e rispettare il punto di vista altrui e interagire. ● Portare a termine in autonomia compiti e incarichi assegnati. ● Collaborare nel gruppo per il raggiungimento di un fine comune. ● Iniziare a comprendere l'importanza delle regole per il vivere comune imparando a rispettarle nei diversi contesti. ● Rispettare gli spazi e i materiali propri e comuni. ● Iniziare a riconoscere l'importanza dell'organizzazione sociale (famiglia, scuola, paese) imparando a rispettare i diversi ruoli (genitori, insegnanti, vigile, sindaco). | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e riflettere sui principali diritti della Dichiarazione Universale dei Diritti dei bambini. ● Conoscere alcuni simboli di identità regionale e nazionale (Inno, Bandiera). ● Avere consapevolezza di sé e delle differenze, maturando il rispetto di sé e degli altri. ● Manifestare sentimenti di accoglienza e solidarietà. ● Assumere atteggiamenti di condivisione, collaborazione e rispetto verso coetanei e adulti.. ● Portare a termine in autonomia compiti e incarichi assegnati. ● Elaborare e sperimentare le regole di convivenza più adeguate per sé e per gli altri nei diversi contesti sociali. ● Riconoscere la famiglia, la scuola, il gruppo- classe, paese, come prime formazioni sociali di appartenenza e riflettere sulle loro funzioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. ● Conoscere i principali articoli della Carta Internazionale dei diritti dell'Infanzia. ● Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e punti di forza e di debolezza. ● Assumere responsabilmente comportamenti di accoglienza e solidarietà prestando aiuto alle persone in difficoltà e partecipando alle iniziative a scopo umanitario in modo attivo ● Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. ● Conoscere le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini: gli enti locali. ● Conoscere le organizzazioni internazionali che si occupano dei Diritti Umani. ● Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. ● Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale e promuovere una cultura di pace e di dialogo. ● Promuovere la cultura della legalità e del rispetto come valore fondante delle relazioni civili. |

| SVILUPPO SOSTENIBILE | SVILUPPO SOSTENIBILE | SVILUPPO SOSTENIBILE | SVILUPPO SOSTENIBILE |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Avere rispetto e cura del proprio corpo, della propria salute, dell'igiene e di una corretta alimentazione. ● Distinguere le situazioni di benessere e malessere, esprimendo emozioni e bisogni. ● Sviluppare un atteggiamento di rispetto e di cura verso l'ambiente a lui circostante, la natura, il mondo animale e vegetale, il patrimonio culturale e paesaggistico. ● Sperimentare un primo approccio emotivo ed estetico con l'opera d'arte. ● Sviluppare interesse, piacere verso il mezzo espressivo cinematografico-grafico-pittorico e artistico | <ul style="list-style-type: none"> ● Avere rispetto e cura del proprio corpo, della propria salute, dell'igiene e di una sana e corretta alimentazione. ● Distinguere le situazioni di benessere e malessere, esprimendo le proprie esigenze e i propri stati d'animo. ● Assumere comportamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente a lui circostante, la natura, il mondo animale e vegetale, il patrimonio culturale e paesaggistico. ● Esprime emozioni e stati d'animo a partire dall'analisi di un'opera d'arte e si avvia allo sviluppo di un pensiero critico. ● Scoprire alcuni beni culturali come tracce del passato. ● Sviluppare interesse e piacere verso il mezzo espressivo grafico-pittorico, artistico e cinematografico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati nel rispetto della salute personale e collettiva. ● Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. ● Analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il tema dello sviluppo sostenibile. ● Conoscere i principi generali dell'Agenda 2030 ● Riconoscere nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale da tutelare. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e impegnarsi per attuare stili di vita corretti attraverso alimentazione, movimento, igiene e profilassi delle malattie. ● Assumere comportamenti preventivi corretti e analizza i rischi in tutti gli ambienti di vita. ● Promuovere la sostenibilità (intesa come riconoscimento, cura e promozione dei beni comuni). ● Impegnarsi a contrastare i comportamenti prepotenti e promuovere la cooperazione e la solidarietà. ● Conoscere i diciassette obiettivi dell'Agenda 2030 che stanno alla base dello sviluppo sostenibile e della crescita di un Paese. ● Acquisire i concetti chiave su: inquinamento, impatto ambientale e conseguenze su scala locale e globale degli interventi umani: dissesto idrogeologico, eventi meteorologici estremi, desertificazioni, surriscaldamento; impronta ecologica; risorse rinnovabili e non rinnovabili; sostenibilità ambientale. ● Impegnarsi per uno sviluppo sostenibile anche attraverso il riutilizzo di materiali di riciclo e strategie per il risparmio energetico. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'importanza della raccolta differenziata. ● Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. |
| <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare ad utilizzare la strumentazione digitale: il computer, la tastiera, il mouse, la LIM ecc. ● Stabilire un approccio divertente e creativo con le nuove tecnologie. ● Iniziare a sviluppare il pensiero computazionale. ● Interagire attraverso le tecnologie digitali, reperendo informazioni e/o materiali con l'aiuto e la supervisione dell'adulto. ● Comunicare attraverso l'uso delle tecnologie digitali con l'aiuto dell'adulto. ● Conoscere e rispettare semplici regole di comportamento per garantire il rispetto di tutti. ● Prestare aiuto ai bambini in difficoltà nell'utilizzo delle strumentazioni digitali. ● Rispettare gli strumenti digitali ai quali ha accesso. | <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare ad utilizzare la strumentazione digitale: il computer, la tastiera, il mouse, la LIM ecc. ● Iniziare ad utilizzare semplici programmi di scrittura. ● Sviluppare il pensiero computazionale. ● Interagire attraverso le tecnologie digitali, reperendo informazioni e/o materiali con l'aiuto e la supervisione dell'adulto. ● Comunicare attraverso l'uso delle tecnologie digitali con l'aiuto dell'adulto. ● Conoscere e rispettare semplici regole di comportamento per garantire il rispetto di tutti. ● Prestare aiuto ai bambini in difficoltà nell'utilizzo delle strumentazioni digitali. ● Rispettare gli strumenti digitali ai quali ha accesso. | <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole dell'esistenza delle varie tipologie di device, della loro evoluzione e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. ● Conoscere e utilizzare gli elementi basilari della tastiera. ● Conoscere e utilizzare semplici programmi di scrittura e software. ● Conoscere le regole essenziali della netiquette. ● Conoscere ed individuare i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta. ● Ricavare e produrre informazioni dal web. | <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la strumentazione digitale e utilizzare i device per portare a termine con responsabilità consegne affidate. ● Rispettare le regole della netiquette nella navigazione in rete e saper riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli. ● Saper utilizzare la rete per reperire informazioni e socializzare. ● Comprendere le informazioni reperite nel web e utilizzarle per produrre testi di vario tipo. ● Confrontare le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. |

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|--|
| COSTITUZIONE | COSTITUZIONE |
| <p>Sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Manifesta forme di solidarietà.</p> <p>Riflette, si confronta e discute con gli adulti e gli altri bambini, rispettando la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Sa lavorare nel gruppo e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>Sa assumere incarichi e li porta a termine in modo responsabile.</p> <p>Ha rispetto degli spazi, dei giochi, dei materiali propri e comuni.</p> <p>Raggiunge e/o sviluppa la consapevolezza delle regole del vivere insieme.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, inizia a conoscere le tradizioni</p> | <p>A partire da racconti che illustrano sentimenti e stati d'animo, ipotizzare situazioni che li causano e possibili soluzioni.</p> <p>Effettuare drammatizzazioni che mettano in evidenza il sentimento e stato d'animo espressi a partire dal proprio vissuto e condividerli con i compagni e l'adulto di riferimento.</p> <p>Partecipare ad attività o eventi a scopo solidale.</p> <p>Partecipare alle conversazioni collettive guidate, intorno a temi di interesse comune, argomentando le proprie ragioni, ascoltando quelle degli altri e rispettando i turni di parola.</p> <p>Partecipare a compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti. Da modelli base, ideare giochi di squadra stabilendo regole, modalità di gioco, uso degli eventuali attrezzi e forme di premio.</p> <p>Fare l'appello, monitorare la corretta raccolta dei rifiuti. All'interno di attività di cooperative learning, assumere il ruolo indicato dall'adulto.</p> <p>Partecipare attivamente al riordino dei giochi e dei materiali; contribuire a mantenere puliti gli spazi della scuola attraverso il service learning.</p> <p>Discutere e realizzare insieme un cartellone con le regole condivise per stare bene in sezione/classe.</p> <p>Produrre illustrazioni per rappresentare le diverse persone presenti nella propria famiglia. Effettuare giochi di ruolo, anche in forma caricaturale, per rappresentare le caratteristiche dei membri della propria famiglia.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>principali della famiglia e della comunità e a metterle a confronto con altre.</p> <p>Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità e ne ha rispetto.</p> <p>Sa riconoscere simboli istituzionali.</p> <p>Conosce l'esistenza dei diritti dei bambini.</p> | <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di origine dei bambini provenienti da altri luoghi per mettere a confronto le diversità.</p> <p>Visitare la Direzione, il Comune; intervistare il dirigente, il sindaco; costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli.</p> <p>Disegnare la bandiera regionale, italiana e le bandiere dei paesi di provenienza dei bambini della sezione/classe; ideare e realizzare i giochi con le bandiere per riflettere sul loro significato; ascoltare e memorizzare l'Inno nazionale.</p> <p>Ascoltare e commentare testi relativi alla Dichiarazione Universale dei Diritti dei bambini.</p> <p>Effettuare giochi di ruolo assumendo di volta in volta il ruolo di chi esercita un dovere e di chi è titolare di un diritto.</p> |
|--|---|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^] - SCUOLA SECONDARIA DI 1[°] GRADO CLASSE 1[^]

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|---|
| <p>COSTITUZIONE</p> <p>Argomenta sul significato dei principi fondamentali della Costituzione italiana e delle Carte dei diritti Internazionali.</p> <p>Identifica gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.</p> <p>Individua gli Enti Locali e le loro funzioni.</p> | <p>COSTITUZIONE</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti umani dell'infanzia e adolescenza rapportandoli all'esperienza quotidiana</p> <p>Effettuare attività ludiche per individuare i ruoli e le funzioni dei singoli poteri. Eseguire ricerche anche sul web sulle istituzioni dello Stato e presentarle.</p> <p>Realizzare mappe sulla localizzazione e sulle funzioni degli Enti locali (Regione, Provincia, Comune)</p> <p>Effettuare visite, anche virtuali, negli spazi delle Istituzioni pubbliche e interagire</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Conoscere i simboli dell'identità nazionale (bandiera, inno, emblema, moneta).</p> <p>Conoscere il significato dello Stato in relazione alle varie forme di governo, in particolare alla democrazia.</p> <p>Riconosce le Agenzie della propria comunità e le loro funzioni.</p> <p>Comprendere la propria e altrui identità e i contributi che vi hanno esercitato altre culture.</p> <p>Sa che, anche nella diversità, le persone hanno gli stessi diritti e gli stessi doveri.</p> <p>Riconosce il pregiudizio culturale (civile, religioso o etnico) e riflette sugli effetti e sulle conseguenze.</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Manifesta forme di collaborazione, cooperazione, accoglienza e solidarietà.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> | <p>mediante interviste, incontri ecc. con i membri che le rappresentano.</p> <p>Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni e i loghi degli enti locali e nazionali.</p> <p>Individuare differenze e analogie con le democrazie di diverse civiltà del passato. Effettuare ricerche sull'evoluzione storica del governo e dello Stato italiano.</p> <p>Realizzare mappe sulla localizzazione e sulle funzioni dei servizi territoriali (scuola, parco giochi, associazioni culturali, ecc.).</p> <p>Partecipare ad eventi organizzati da Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e non.</p> <p>Interiorizzare, attraverso la conoscenza, il senso di appartenenza alla propria comunità e acquisire consapevolezza della propria identità culturale.</p> <p>Preparare materiale informativo per sensibilizzare compagni e adulti sul tema dei doveri e dei diritti.</p> <p>Sviluppare capacità dialettiche per sostenere argomentazioni al fine di riconoscere nella diversità un valore ed una risorsa.</p> <p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.</p> <p>Partecipare alle conversazioni collettive, rispettando i turni di parola e le opinioni delle altre persone.</p> <p>Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. (Unicef, Save the children, WWF, ONU, ...).</p> <p>Argomentare sulle regole di una corretta igiene personale e di una sana alimentazione per il proprio benessere psico-fisico.</p> <p>Eeguire spostamenti reali nel paese anche in occasione di uscite o visite ad eventi, mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> | <p>Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni, come ciclisti e come automobilisti. Analizzare e commentare collettivamente fatti avvenuti nella vita di classe, letti sui libri o trasmessi dai mass-media, rilevandone le criticità e le possibili soluzioni.</p> |
|---|--|

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA/SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|--|
| <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Rispetta le principali norme igieniche ed i principi di una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Manifesta in modo corretto i propri bisogni e le proprie emozioni.</p> <p>Coglie le caratteristiche dell'ambiente circostante, distingue tra ambiente fisico e antropico, tra organismi viventi e non viventi. Ha cura e rispetto per l'ambiente naturale e artificiale.</p> <p>Conosce e rispetta la segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti</p> | <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Attività di routine per la cura dell'igiene personale e per la corretta alimentazione. Attività laboratoriali di educazione igienico-sanitarie e alimentari. Prevedere una giornata alla settimana di sana alimentazione a scuola. Giochi di degustazione e realizzazione di istogrammi degli alimenti preferiti in classe. Creare cartelloni che rappresentano le principali regole anti-Covid.</p> <p>Esprimere le emozioni attraverso la rielaborazione verbale e grafica.</p> <p>Osservazione dell'ambiente dal vivo, discussioni guidate a partire da domande stimolo. Concordare e mettere in atto comportamenti per l'uso consapevole delle risorse, la salvaguardia dell'ambiente e la salute. Effettuare una visita d'istruzione virtuale sugli argomenti trattati.</p> <p>Eseguire spostamenti reali nel paese, anche in occasione di uscite o visite ad eventi.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>e doveri del pedone, del ciclista e dell'autista.</p> <p>Osserva l'evoluzione dal seme alla pianta o al fiore. Padroneggia il linguaggio tecnico della coltivazione.</p> <p>Sa svolgere correttamente la raccolta differenziata.</p> <p>Mostra interesse per le opere d'arte.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</p> | <p>Effettuare percorsi di educazione stradale anche con la partecipazione di vigili come autorità. Riprodurre la segnaletica orizzontale e verticale con materiale di facile consumo e di riciclo per simulare un percorso stradale.</p> <p>Coltivazione di sementi in aula o in giardino per osservarne la crescita e lo sviluppo dal seme al germoglio al frutto. Studiare le condizioni per mantenerli in vita e in salute. Realizzare un erbario cartaceo e digitale. Scrivere un glossario con i termini adeguati. (Scuola Primaria) Ricerca sul web o in enciclopedie cartacee o digitali i vari tipi di piante da fiore e/o frutto. Produrre testi che raccolgono gli studi effettuati sulle piante e sui fiori. (Scuola Primaria) Creare mappe partendo da parole-chiave. (Scuola Primaria) Riordinare la sequenza logico temporale dal seme alla pianta.</p> <p>Proposte laboratoriali di riciclo e raccolta differenziata. Creazione di manufatti con materiali di recupero. Assumere incarichi di controllo e di supervisione della raccolta differenziata. Creare delle parole-chiave e un vademecum per la tutela dell'ambiente, a partire dalla "Regola delle 4R: riduzione, riciclo, riutilizzo e recupero. (Scuola Primaria).</p> <p>Esplorare varie opere d'arte, attraverso l'osservazione digitale o la fruizione museale disponibile nel territorio, la lettura e/o l'ascolto di storie su famosi artisti e la riproduzione tramite elaborati grafico-pittorici e plastici. Costruire un cerchio cromatico partendo dai tre colori primari. (Scuola Primaria)</p> <p>Partecipare a proiezioni cinematografiche e spettacoli teatrali rielaborando il contenuto e/o riproducendo lo spettacolo visto, argomentando il proprio punto di vista. Trovare analogie e differenze tra opere di diverso tipo sullo stesso contenuto. Inventare un semplice copione a partire da immagini e/o didascalie e metterlo in scena.</p> |
|---|--|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^] / SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1[^]

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Assume comportamenti di difesa e tutela ambientale e culturale.</p> <p>Rispetta i principi di una crescita sana ed equilibrata.</p> <p>Assume comportamenti promotori dello sviluppo sostenibile individuati nell'Agenda 2030.</p> <p>Individua le diversità individuali intese come fonte di arricchimento reciproco Assume iniziative di tutoraggio. Manifesta forme di collaborazione, cooperazione, accoglienza e solidarietà.</p> <p>Comprende l'importanza del riciclo. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e si impegna per favorire la</p> | <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Realizzare e partecipare a campagne per la sensibilità, la salvaguardia dell'ambiente, l'uso oculato delle risorse, la cura dei beni comuni. Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione dell'ambiente.</p> <p>Realizzare attività laboratoriali di educazione igienico-sanitarie e alimentari. Realizzare un'indagine sulle abitudini alimentari non corrette. Prevedere una giornata alla settimana di sana alimentazione a scuola. Analizzare attraverso la ricerca, situazioni e comportamenti pericolosi per la salute e il benessere; assunzione di sostanze che creano dipendenze, ludopatie, dipendenza dai dispositivi elettronici; disordini alimentari. Realizzare un vademecum di informazione e di prevenzione. Realizzare un glossario sulle "parole chiave" dell'Agenda 2030.</p> <p>Manifestare accoglienza e prestare aiuto ai compagni stranieri e ai nuovi arrivati. Prendere in carico il tutoraggio fra pari. Svolgere attività di volontariato presso associazioni del territorio. Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. Partecipare a laboratori creativi e, con i materiali riciclati, realizzare dei manufatti. Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| conoscenza, la fruizione e la tutela. | proprio territorio e realizzare schedari, semplici guide e itinerari. Effettuare visite guidate, anche virtuali. |
|---------------------------------------|---|

ESEMPI DI PROPOSTE OPERATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|--|---|
| <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie e sa interagire con esse.</p> <p>Esegue giochi ed esercizi di tipo logico in unplugged, con robot programmabili, al computer e alla LIM.</p> <p>Rende condivisibili informazioni ed esperienze. Comunica con i compagni partecipando al lavoro comune.</p> <p>Utilizza in maniera corretta gli strumenti digitali.</p> | <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Con la mediazione dell'adulto, utilizzare la LIM o il computer per giocare, cantare guardare video, creare e ricercare materiali. Scrivere un breve testo sotto dettatura o in autonomia utilizzando semplici programmi di scrittura (Word-Paint) (Scuola Primaria). Stampare immagini o testi reperiti dal web o prodotti con Paint e Word (Scuola Primaria).</p> <p>Eeguire semplici percorsi di coding. Eeguire percorsi di coding per produrre immagini contenenti più elementi. (Scuola Primaria)</p> <p>Utilizzare la strumentazione tecnologica per realizzare in gruppo produzioni e lavori. Documentare il lavoro attraverso le tecnologie, partecipare alla realizzazione di un video, cortometraggio, book fotografico cartaceo o digitale, ecc.</p> <p>Ipotizzare semplici regole di comportamento per garantire il rispetto di tutti.</p> |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^/ SCUOLA SECONDARIA I GRADO CLASSE 1^

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|---|
| <p>CITTADINANZA DIGITALE Assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.</p> <p>Conosce l'organizzazione dei dati in un dispositivo digitale (file e cartelle)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione disponibili in modo opportuno, rispettando le regole stabilite in relazione all'ambito in cui si trova ad operare.</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più efficace da usare rispetto ad un compito dato.</p> <p>Distingue tra reale e virtuale. Utilizza in modo sicuro e legale la rete per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, fake news). Conosce i principi normativi relativi al concetto di privacy.</p> | <p>CITTADINANZA DIGITALE Riflettere sui propri comportamenti e sulle conseguenze. Dialogare, giocare e lavorare in gruppo con i compagni in modo collaborativo, costruttivo e originale. Utilizzare le icone e le finestre del desktop. Gestire i file su memoria del pc (duplicare-spostare, eliminare-ripristinare, ricercare, salvare).</p> <p>Utilizzare il proprio account studente. Accedere e consultare il registro elettronico della scuola. Eseguire download e upload di documenti/ file. Accedere a Classroom. Saper utilizzare le principali App di Gsuite, come Meet, Documenti, ecc... con il proprio account studente.</p> <p>Utilizzare vari dispositivi e programmi per comunicare ed interagire con i pari come posta elettronica con Account Studente Gsuite o messaggistica (legge, risponde, scrive, salva, copia).</p> <p>Partecipare ad incontri di formazione sui rischi della navigazione (es. polizia postale). Denunciare qualsiasi episodio di bullismo o di cyberbullismo in classe o fuori. Ascoltare, leggere e riflettere su contenuti concernenti il bullismo e il cyber bullismo. Analizzare e commentare collettivamente fatti avvenuti, rilevandone le criticità e le possibili soluzioni. Realizzare un testo regolativo sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli. Costruire un forum di discussione a scopo di studio e di ricerca rispettando le regole della riservatezza e della netiquette.</p> |

CURRICOLO VERTICALE DI INCLUSIONE

Introduzione

Obiettivo fondamentale del processo di inclusione è lo sviluppo delle competenze dell'alunno disabile negli apprendimenti, nella comunicazione e nella relazione. Tutti questi elementi si raggiungono attraverso la collaborazione tra tutti gli attori dell'azione educativa e il loro coordinamento, nonché con la presenza di una pianificazione puntuale e logica degli interventi educativi, formativi e riabilitativi, come previsto dal Piano Educativo Individualizzato.

Per realizzare una scuola inclusiva e rispondente a tutti i bisogni formativi, anche quelli speciali, si è pianificato un Curricolo Verticale di Inclusione.

Non si è ritenuto opportuno procedere alla stesura di un curriculum per discipline, ma si è preferito seguire la struttura del Piano Educativo Individualizzato relativo a ogni ordine di scuola individuando obiettivi indicativi, semplici e progressivi, relativi a ciascuna area di sviluppo, riferiti sia ai casi di particolare gravità che a quelli con maggiore possibilità di recupero strumentale.

Per l'alunno disabile infatti il P.E.I. rappresenta lo strumento attraverso il quale si elaborano gli obiettivi e le soluzioni operative per favorire il raggiungimento degli stessi, identificando altresì risorse umane materiali e organizzative che serviranno per realizzare le attività didattiche.

Il gruppo di lavoro suggerisce degli obiettivi di apprendimento generali, che potranno essere ampliati o ridotti dai docenti di sostegno nei singoli percorsi didattici in base al quadro clinico e alle reali abilità e potenzialità degli alunni, nel rispetto, laddove è possibile, della progettazione prevista per la classe di appartenenza.

Nella valutazione verranno presi in considerazione soprattutto: i progressi fatti rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione e l'interesse dimostrato, il raggiungimento degli obiettivi in base alle potenzialità ed all'impegno nell'organizzazione ed esecuzione del lavoro.

Le aree di riferimento pertanto sono le seguenti:

AREA DELLE AUTONOMIE

Per la Scuola dell'Infanzia si definiscono obiettivi relativi al controllo sfinterico, all'igiene personale e all'alimentazione.

Per la Scuola Primaria si definiscono obiettivi relativi alla sfera dell'autonomia personale e sociale.

Per la Scuola Secondaria di primo grado si definiscono obiettivi relativi al consolidamento delle abilità acquisite nella scuola dell'infanzia e primaria, ampliando quelle della sfera dell'autonomia personale e sociale.

AREA SENSORIALE PERCETTIVA

Per la Scuola dell'Infanzia si definiscono obiettivi relativi alla percezione visiva e uditiva e alla funzionalità tattile, olfattiva e gustativa.

Per la Scuola Primaria si definiscono obiettivi relativi allo sviluppo della conoscenza senso-percettiva della realtà.

Per la Scuola Secondaria di primo grado si definiscono obiettivi relativi al consolidamento delle abilità acquisite nella scuola dell'infanzia e primaria.

AREA SOCIO AFFETTIVA RELAZIONALE

Per la Scuola dell'Infanzia si definiscono obiettivi relativi al rapporto con i compagni e con gli adulti e l'acquisizione graduale dell'autonomia sociale; il rispetto delle regole e delle cose. Si valuteranno l'autocontrollo, la collaborazione e la partecipazione.

Per la Scuola Primaria si definiscono obiettivi relativi all'acquisizione dell'identità affettiva, emotiva e sociale, e allo sviluppo di abilità socio-relazionali.

Per la Scuola Secondaria di primo grado si definiscono obiettivi relativi al consolidamento delle abilità acquisite nella Scuola dell'Infanzia e Primaria, ampliando le abilità socio-relazionali.

AREA PSICO-MOTORIO PRASSICA

Per la Scuola dell'Infanzia si definiscono obiettivi relativi all'acquisizione della conoscenza dello schema corporeo e la coordinazione fino e grosso motoria: motricità fine e globale; obiettivi relativi all'orientamento spaziale e temporale.

Per la Scuola Primaria si definiscono obiettivi relativi all'acquisizione di un'adeguata conoscenza dello schema corporeo, all'acquisizione di un'adeguata coordinazione globale e segmentaria, in posizione statica e dinamica, al potenziamento delle capacità di motricità fine e di coordinazione oculo-manuale, al potenziamento delle capacità visuo-motorie.

Per la Scuola Secondaria di primo grado si definiscono obiettivi relativi all'acquisizione della conoscenza dello schema corporeo, la coordinazione fino e grosso motoria, la motricità fine e globale; obiettivi relativi all'orientamento spaziale e temporale.

AREA COMUNICATIVO LINGUISTICA

Per la Scuola dell'Infanzia si definiscono obiettivi relativi all'ascolto, alla comprensione e produzione verbale, alla comprensione e produzione non verbale.

Per la Scuola Primaria si definiscono obiettivi relativi allo sviluppo delle capacità di ascolto, comprensione e produzione di testi orali e scritti, allo sviluppo delle capacità espressive e comunicative non verbali.

Per la Scuola Secondaria di primo grado si definiscono obiettivi relativi allo sviluppo delle capacità di ascolto, comprensione e produzione di testi orali e scritti, allo sviluppo delle capacità espressive e comunicative non verbali: capire che la lingua è lo strumento fondamentale, attraverso il quale si può parlare del proprio vissuto, raccontare esperienze, esprimere bisogni, emozioni ed esporre semplici argomenti di studio.

AREA LOGICO-MATEMATICA

Per la Scuola dell'Infanzia si definiscono obiettivi relativi all'acquisizione di concetti topologici, processi di classificazione e seriazione, si valuterà inoltre la capacità di trovare strategie per risolvere problemi.

Per la Scuola Primaria si definiscono obiettivi relativi al potenziamento dei prerequisiti indispensabili allo sviluppo delle capacità logico-matematiche, all'acquisizione del concetto di numero e alla capacità di operare con i numeri, con le misure e con le figure geometriche.

Per la Scuola Secondaria di primo grado si definiscono obiettivi relativi all'acquisizione, al consolidamento o al potenziamento nelle procedure di calcolo, nonché all'analisi, all'impostazione dei problemi logico matematici e all'elaborazione dei dati per arrivare alla soluzione.

AREA COGNITIVO NEUROPSICOLOGICA

Per la Scuola dell'Infanzia si definiscono obiettivi relativi all'attenzione, la memoria, la comprensione e l'organizzazione spazio-temporale.

Per la Scuola Primaria si definiscono obiettivi relativi al potenziamento delle capacità dell'attenzione, della memoria e dell'orientamento spazio-temporale.

Per la Scuola Secondaria di primo grado si definiscono obiettivi relativi all'acquisizione, consolidamento o ampliamento delle abilità previste negli ordini di scuola precedenti.

AREA AFFETTIVO RELAZIONALE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: sviluppare le abilità socio-relazionali ed emotive-affettive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: l'alunno padroneggia forme e regole della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare con il corpo per stabilire relazioni affettive con gli altri. ● Sviluppare comportamenti relazionali positivi con i compagni e con gli adulti di riferimento. ● Partecipare a semplici giochi nel piccolo e grande gruppo. ● Rispettare semplici regole di convivenza. ● Riuscire ad esprimere le proprie emozioni con reazioni emotive adeguate (verbal, del volto, con gesti di richiamo). ● Controllare comportamenti aggressivi fisici e verbali. ● Controllare stereotipie. ● Partecipare attivamente alle attività proposte. ● Chiedere ed accettare aiuto. | <p>Maturare consapevolezza della propria identità affettiva ed emotiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le proprie emozioni, sentimenti, stati d'animo. ● Esprimere e controllare i propri sentimenti ed emozioni. ● Superare insicurezze, paure e conflitti. ● Sviluppare autostima nei confronti della propria immagine affettiva e sociale. ● Avviarsi ad una prima forma di coscienza del sé nel rapporto con i compagni e gli insegnanti. ● Acquisire una visione realistica delle proprie capacità e dei propri limiti. <p>Interagire con gli altri e con l'ambiente attraverso modalità produttive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestire ed esternare in modo equilibrato le proprie emozioni. ● Stabilire rapporti positivi con i compagni e gli insegnanti. ● Ampliare progressivamente i rapporti interpersonali. ● Inserirsi e adattarsi nel gruppo. ● Gestire adeguatamente il proprio comportamento nelle varie situazioni e contesti. ● Acquisire le principali abilità e norme di vita sociale. ● Partecipare in modo progressivamente più attivo alla vita di gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare le abilità acquisite nella Scuola dell'Infanzia e Primaria, ampliando le abilità socio-relazionali. |

AREA DELL'AUTONOMIA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: sviluppare le autonomie personali e sociali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: l'alunno padroneggia forme e regole dell'organizzazione personale, sociale e di autogestione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio nome e cognome, la propria età anagrafica. ● Riconoscere compagni e maestre di classe. ● Vestirsi e svestirsi da solo. ● Conoscere ed eseguire le azioni che si compiono a tavola (usare correttamente le stoviglie...). ● Possedere il controllo degli sfinteri e saper utilizzare i servizi igienici. ● Sapere dove procurarsi il materiale per svolgere le attività. ● Individuare ed evitare le fonti di pericolo. | <p>Acquisire progressivamente una maggiore autonomia personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper dare informazioni sulla propria identità (nome, cognome, età...). ● Raggiungere un maggior livello di autonomia in alcune operazioni fondamentali di vita pratica: <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare e riordinare il materiale a disposizione; – utilizzare i servizi igienici; – assumere atteggiamenti corretti nel consumo del cibo; – saper indossare e togliere indumenti. ● Esplorare ed orientarsi nello spazio fisico dell'edificio scolastico. ● Esplorare gli spazi esterni alla scuola. ● Incrementare il livello di autonomia nell'esecuzione delle attività didattiche. <p>Acquisire progressivamente una maggiore consapevolezza sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere le principali norme e abitudini della vita scolastica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare le abilità acquisite nella Scuola dell'Infanzia e Primaria. ● Orientarsi nell'edificio scolastico: riconoscere i vari ambienti in cui lavora (aule, laboratori, palestra, etc.). ● Saper interagire con tutto il personale scolastico riconoscendone ruolo e mansioni. ● Riconoscere le principali regole scolastiche e seguirle. ● Riconoscere gli orari scolastici e i cambiamenti di orario delle varie materie. |

AREA SENSORIALE E PERCETTIVA

COMPETENZE: sviluppare le abilità senso-percettive per orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: l'alunno padroneggia le abilità senso-percettive

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|--|--|
| <p>Percezione visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indicare e fissare lo sguardo su un oggetto fermo. ● Seguire con lo sguardo oggetti in movimento. ● Distinguere una forma dallo sfondo. ● Riconoscere forme uguali. ● Discriminare i colori fondamentali. <p>Percezione uditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire e riconoscere suoni e rumori nel quotidiano. ● Discriminare la fonte e la direzione del suono percepito. ● Riconoscere le voci dei compagni e degli adulti di riferimento. <p>Funzionalità tattile, olfattiva e gustativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipolare oggetti e materiali. ● Riconoscere le sensazioni tattili (caldo/freddo, duro/morbido, liscio/ruvido). ● Riconoscere odori gradevoli e sgradevoli. ● Percepire e riconoscere gli odori e i profumi più comuni nel vissuto. ● Assaggiare alimenti nuovi. ● Riconoscere sapori diversi tra loro (dolce, salato, amaro...). | <p>Potenziare la conoscenza senso-percettiva della realtà.</p> <p>Percezione visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, discriminare e nominare forme, colori, dimensioni. ● Analizzare immagini per coglierne i dati visivi. <p>Percezione uditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e discriminare suoni e rumori della realtà circostante. ● Localizzare la fonte e la provenienza di suoni e rumori. <p>Percezione tattile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e discriminare differenze di temperatura (caldo/freddo); di peso (pesante/leggero); sostanza di materiali e oggetti (duro/morbido); superfici (liscio/ruvido). <p>Percezione gustativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, discriminare e confrontare sapori (dolce, salato, amaro, acido). <p>Percezione olfattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, discriminare e confrontare profumi e odori. <p>Integrazione degli stimoli sensoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo simultaneo e integrato i diversi canali sensoriali e organizzare le percezioni. ● Analizzare la realtà circostante utilizzando tutti i canali percettivi. ● Discriminare i vari stimoli sensoriali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire, consolidare o ampliare le abilità previste negli ordini di scuola precedenti. |

AREA PSICO MOTORIO PRASSICA

COMPETENZE: sviluppare la conoscenza dello schema corporeo, la coordinazione fino e grosso motoria, la motricità fine e globale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: l'alunno ha acquisito la consapevolezza corporea e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Camminare, correre saltare, salire e scendere le scale. ● Eseguire semplici percorsi motori su imitazione sperimentando il proprio corpo in posizione statica e dinamica. ● Saper lanciare e ricevere una palla. ● Riconoscere e indicare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Disegnare o ricostruire con diversi materiali lo schema corporeo. ● Impugnare correttamente lo strumento grafico. ● Colorare o dipingere dentro spazi predefiniti. ● Ripassare linee rette, curve, miste. ● Manipolare oggetti e fare il gioco dei travasi. | <p>Acquisire un'adeguata conoscenza dello schema corporeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. ● Rappresentare la figura umana. ● Riconoscere e denominare le principali posizioni del corpo (eretta, seduta, supina, prona, laterale). ● Discriminare parte destra e sinistra sul proprio corpo. <p>Acquisire un'adeguata coordinazione globale e segmentarie, in posizione statica e dinamica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire vari tipi di andatura (camminare, correre, procedere carponi) e controllare i movimenti ad esse connessi. ● Sviluppare la capacità di: strisciare; rotolare; salire e scendere le scale, alternando i piedi; saltare sul posto, lateralmente, in avanti e indietro, a piedi uniti, in divaricata, in appoggio alternato. ● Effettuare spostamenti in relazione a coordinate spaziali (sopra/sotto, avanti/indietro, dentro/fuori). ● Effettuare spostamenti in relazione a diverse coordinate temporali (lentamente, velocemente, secondo un ritmo). ● Porsi in relazione con gli altri: in riga, in fila, in cerchio. ● Sviluppare l'equilibrio dinamico (es. camminare su una striscia disegnata per terra). | <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare le abilità acquisite nella Scuola dell'Infanzia e Primaria. ● Conoscere il proprio corpo. ● Sapersi orientare in vari spazi conosciuti. ● Saper correre, afferrare, lanciare, saltare, sperimentare gli schemi motori di base statici e dinamici. ● Riconoscere distanze spaziali e successioni temporali. ● Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. ● Rispettare le principali regole di un gioco. ● Utilizzare piccoli e grandi attrezzi. ● Potenziare le capacità di motricità fine e grosso motoria e la coordinazione oculo-manuale. |

- Eseguire semplici percorsi, rispettando l'ordine di esecuzione dei movimenti.
 - Mobilizzare e controllare gli arti inferiori e superiori: flettere, piegare, ruotare, estendere.
 - Mobilizzare e controllare il busto e la testa: flettere, torcere, inclinare.
- Potenziare la capacità di motricità fine e coordinazione oculo-manuale.**
- Conseguire l'indipendenza mano-braccio.
 - Potenziare la capacità di prensione (con impugnatura palmare; con impugnatura digitale e a pinza) modulando la pressione.
 - Coordinare i movimenti delle mani per: piegare, strizzare, abbottonare/sbottonare, avvitare/svitare, ritagliare, impugnare, annodare/snodare, arrotolare/avvolgere, infilare perle, sistemare forme a incastro, manipolare, modellare, incidere.
- Potenziare la capacità di collegamento tra il campo visivo e la motricità della mano e del piede.**
- Lanciare e ricevere una palla, con le mani e con i piedi.
 - Lanciare una palla con le mani o con i piedi verso una meta (birilli, canestro...).
 - Palleggiare con una o due mani.
 - Seguire con gli occhi la traiettoria di un lancio.
- Eseguire giochi ed esercizi di destrezza per una migliore socialità.**
- Eseguire giochi individuali (palleggiare e saltellare).
 - Eseguire giochi a coppie (es. tennis da tavolo, racchettoni).
 - Eseguire giochi di gruppo e di squadra.

AREA COMUNICATIVO LINGUISTICA

COMPETENZE: sviluppare l'ascolto e la comprensione del linguaggio verbale e non verbale

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: l'alunno comprende la lingua italiana, arricchisce il lessico, usa parole e fa discorsi, esplora e sperimenta la lingua scritta | | |
|---|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi con semplici frasi. ● Usare espressioni di comunicazione sociale come: «Ciao», «Cosa fai?», «Come ti chiami?», «Grazie» ● Ascoltare semplici consegne individuali o riferite al gruppo classe. ● Ascoltare racconti. ● Comprendere consegne verbali o gestuali. ● Comunicare con gesti o parole i propri bisogni. ● Esprimersi con il lessico conosciuto e ampliarlo gradualmente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali (richieste, istruzioni...). ● Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi. ● Esprimere in forma orale e/o scritta, semplici pensieri, richieste, stati d'animo. ● Saper comunicare, in forma orale e scritta, in modo chiaro e corretto per raggiungere dati obiettivi comunicativi (narrare, descrivere, chiedere, informare, spiegare...). ● Ascoltare e intervenire in situazioni di dialogo. ● Conversare per scambiare e ricevere informazioni. ● Esprimere sentimenti ed emozioni mediante il linguaggio iconico e mimico-gestuale. ● Interpretare situazioni, personaggi, movimenti per mezzo del linguaggio iconico e mimico-gestuale. ● Integrare il linguaggio verbale ad altri linguaggi (iconico, corporeo, musicale). | <ul style="list-style-type: none"> ● Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri in varie attività: giochi di ruolo, lavori diversi (cartelloni, presentazioni power point, etc). ● Ascoltare, leggere e comprendere semplici testi (individuando argomento e informazioni principali), partecipando a discussioni con compagni e insegnanti. ● Esporre oralmente semplici argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe concettuali, presentazioni al computer). ● Saper consultare testi scolastici delle discipline nelle attività di studio. ● Scrivere autonomamente o con guida semplici testi di diverso tipo. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni. ● Narrare esperienze semplici, eventi e trame. ● Usare un lessico semplice e strutture di base della lingua italiana. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza per esprimere accordo e disaccordo, per sostenere il proprio punto di vista. |

| AREA LOGICO MATEMATICA | | |
|--|------------------------|---|
| COMPETENZE: sviluppare competenze logico- matematiche | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: l'alunno esplora la realtà e riflette sulle sue esperienze descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole con diversi criteri | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | | |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali concetti topologici e utilizzarli per collocare se stesso o un oggetto. ● Riconoscere i colori primari e secondari. ● Riordinare tre o più oggetti o immagini in ordine crescente o decrescente. ● Classificare in base al colore o evidenti caratteristiche. ● Riconoscere e completare un semplice ritmo binario. ● Trovare soluzioni ai semplici problemi della vita quotidiana (ad esempio chiedendo aiuto). ● Riconoscere la relazione causa-effetto in un evento. | <ul style="list-style-type: none"> ● Operare classificazioni secondo il criterio della forma, del colore, della dimensione. ● Compiere semplici seriazioni di progressione crescente e decrescente. ● Riconoscere e confrontare quantità. ● Associare numero e quantità. ● Contare in ordine crescente e decrescente. ● Comprendere il significato delle operazioni e apprendere gli algoritmi del calcolo scritto. ● Operare con le misure. ● Operare con le figure geometriche. ● Risolvere semplici problemi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare le capacità di calcolo scritto. ● Conoscere e comprendere il concetto di doppio, triplo, metà, etc. ● Saper risolvere semplici espressioni. ● Stimolare le capacità intuitive e logiche essenziali. ● Sviluppare la capacità di osservare fatti, individuare relazioni causa –effetto. ● Interpretare e utilizzare i linguaggi specifici essenziali. ● Conoscere e comprendere gli elementi base del testo di un problema. ● Riconoscere forme e figure nella realtà. ● Conoscere il sistema metrico decimale. ● Rappresentare graficamente le principali figure geometriche piane. ● Riconoscere gli elementi principali di una figura geometrica e le sue proprietà fondamentali. ● Calcolare perimetro e area in situazioni concrete. |
|--|---|--|

AREA COGNITIVO NEUROPSICOLOGICA

COMPETENZE: sviluppare abilità attentive, mnemoniche e spazio-temporali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: l'alunno manifesta attenzione verso narrazioni, racconti e semplici consegne. Si esprime utilizzando nessi causali e spazio temporali. Memorizza informazioni, canti e poesie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Svolgere un'attività o un gioco di breve durata. ● Ascoltare con attenzione una breve storia narrata dall'insegnante. ● Ascoltare con attenzione il racconto di un'esperienza di un compagno. ● Mostrare interesse e coinvolgimento per ciò che sperimenta. ● Ricordare un'esperienza vissuta e esprimerla. ● Mantenere il ricordo di 3-4 oggetti o immagini osservati e tolti dalla sua vista. ● Indicare la sequenza di immagini corrispondenti alla sequenza dei nomi pronunciati dall'insegnante. ● Comprendere e usare i termini prima-dopo. ● Ordinare in sequenza 3-4 immagini per ricostruire una semplice storia. ● Individuare semplici relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, primo/ultimo, dentro/fuori, destra/sinistra...). | <ul style="list-style-type: none"> ● Porsi in condizione di ascolto durante attività, conversazioni, spiegazioni. ● Aumentare i tempi di attenzione nell'ascolto, negli scambi comunicativi, nello svolgimento di attività didattiche e ludiche, individuali o di gruppo. ● Sviluppare la memoria visiva, uditiva, tattile, olfattiva, gustativa. ● Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. <p>Acquisire e utilizzare i concetti spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire e utilizzare i principali concetti spaziali (sopra/sotto, alto/basso, dentro/fuori, avanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso, destra/sinistra). ● Acquisire e utilizzare i concetti temporali: prima/ora/dopo/infine, ieri/oggi/domani, passato/presente/futuro; giorni, mesi, stagioni. ● Acquisire il concetto di tempo come: successione, contemporaneità, durata, età, oggetto di memoria. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire, consolidare o ampliare le abilità previste negli ordini di scuola precedenti. |